



DOCUMENTO
del
CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi del D.P.R. 323 del 23 luglio 1998, art.5, comma 2 e dell'O.M.

**45/2023) per l'Esame di Stato conclusivo dei Corsi
di studio d'istruzione secondaria superiore
Liceo Scientifico Tradizionale (LI02)**

CLASSE
5^a sez. A
LOGICO-INFORMATICO

15 maggio 2023

A.S. 2022/2023

INDICE

1. Il nostro Liceo e le caratterizzazioni

2. Presentazione della classe e del Consiglio di classe
 - 2.1 Composizione e storico della classe
 - 2.2 Composizione e storico del C.d.C.
 - 2.3 Membri interni della Commissione d'esame
 - 2.4 Profilo della classe
 - 2.5 Crediti scolastici
 - 2.6 Attività integrative ed extracurricolari
 - 2.7 Organizzazione delle attività' didattiche e delle attività' di recupero

3. **Programmi delle discipline**
 - 3.1. Italiano
 - 3.2 Latino
 - 3.3 Matematica
 - 3.4 Fisica
 - 3.5 Storia
 - 3.6 Filosofia
 - 3.7 Educazione Civica
 - 3.8 Inglese
 - 3.9 Scienze Naturali
 - 3.10 Disegno e Storia dell'arte
 - 3.11 Scienze Motorie
 - 3.12 Religione Cattolica

4. Educazione civica

5. Prove INVALSI

6. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

7. Allegati
 - A) Griglia di valutazione della prova orale
 - 7.1) Criteri e griglie di valutazione della prima prova
 - 7.2) Criteri e griglie di valutazione della seconda prova
 - 7.3) PDP [redacted] (da consegnare al Presidente)
 - 7.4) PDP [redacted] (da consegnare al Presidente)

IL NOSTRO LICEO E LE CARATTERIZZAZIONI

Il Liceo Scientifico Salvemini di Bari garantisce la pluralità e la differenziazione dell'offerta formativa curricolare attraverso vari indirizzi e caratterizzazioni.

In particolare la classe 5[^] sez. A ha seguito un percorso di Liceo Scientifico Tradizionale in base al D.P.R. n.89 del 15 marzo 2010)

ELEMENTI GENERALI RELATIVI ALLA CARATTERIZZAZIONE

La formazione dello studente che frequenta la caratterizzazione "**Logico-informatico**" è improntata all'acquisizione di competenze nell'ambito dell'**informatica**, della **programmazione** e della **logica** nonché di metodi e tecniche propri del **pensiero computazionale**, così da giungere al potenziamento delle **capacità logico critiche, linguistiche e comunicative** necessarie per il successo formativo e professionale. La prospettiva a lungo termine è quella di fornire risposte concrete alle esigenze di orientamento in uscita degli studenti, per facilitarne le scelte sia in campo universitario sia in campo lavorativo.

QUADRO ORARIO

nuovo ordinamento

	Primo Biennio		Secondo Biennio	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	3	3	3	3
Lingua inglese	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3		
Storia			2	2
Filosofia			3	3
Matematica*	5	5	4	4
Fisica	2	2	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2
Religione/materia alternativa	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30

	██████████	██████████
	██████	██████████
	████	██████████

	■	■
--	---	---

INSERIRE STORICO CLASSE

La classe, che in terza constava di 29 studenti, è passata attraverso poche modificazioni della sua originaria composizione, a causa di qualche riorientamento e trasferimento per motivi personali. Attualmente gli alunni sono 27.

La continuità didattica, come si evince dal prospetto che segue, è stata garantita nel corso degli ultimi tre anni, dai docenti di Filosofia e Storia, Lingua e letteratura inglese, Scienze Motorie e Religione.

2.2 COMPOSIZIONE E STORICO DEL CDC

DOCENTI			
Materia	3° ANNO A.S. 2020/2021	4° ANNO A.S. 2021/2022	5° ANNO A.S. 2022/2023
Italiano	SCHINZANO Lucia	ARCUTI Anna	ARCUTI Anna
Latino	SCHINZANO Lucia	D'ERASMO Elisabetta	ARCUTI Anna
Storia	MACCULI Massimiliano	MACCULI Massimiliano	MACCULI Massimiliano
Filosofia	MACCULI Massimiliano	MACCULI Massimiliano	MACCULI Massimiliano
Lingua e letteratura inglese	BARILE Francesca	BARILE Francesca	BARILE Francesca
Matematica	FAVIA Livia	ROMITA Elvira	ROMITA Elvira
Fisica	QUARANTA Domenico	ROMITA Elvira	ROMITA Elvira
Scienze	IMBO' Mariangela	BRIENZA Maria Lucia Rosaria	BRIENZA Maria Lucia Rosaria
Scienze motorie	CANIGLIA Lidia	CANIGLIA Lidia	CANIGLIA Lidia
Disegno e storia dell'arte	LATERZA Isabella	CORONELLI Raffaella	CORONELLI Raffaella
Religione	ZECCHINI Pasquale	ZECCHINI Pasquale	ZECCHINI Pasquale

2.3 MEMBRI INTERNI DELLA COMMISSIONE D'ESAME

MATERIE	DOCENTE
MATEMATICA e FISICA	Prof.ssa ROMITA Elvira
STORIA e FILOSOFIA	Prof. MACCULI Massimiliano
LINGUA E CULTURA STRANIERA	Prof.ssa BARILE Francesca

2.4 PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 sez. A è composta da ventisette alunni con formazione socio-culturale

eterogenea. Nel corso del quinquennio il gruppo classe ha modificato la propria composizione, specie nel passaggio dal primo, al secondo biennio.

Per quanto concerne l'analisi complessiva del percorso didattico, gli allievi hanno seguito un corso regolare di studi, beneficiando nel triennio della continuità didattica dei docenti di Storia e Filosofia, Lingua e letteratura inglese, Scienze Motorie e Religione. Dal punto di vista disciplinare, la classe ha dimostrato negli anni un sufficiente senso di responsabilità e partecipazione al dialogo educativo. In particolare, sul piano relazionale si è registrato un graduale miglioramento nella capacità di vivere con autenticità e maturità le numerose occasioni di confronto e di ascolto reciproco, sia nell'ambito della relazione tra gli allievi, sia nel rapporto tra docenti e allievi.

All'inizio del secondo biennio, sul versante culturale, buona parte del gruppo-classe, si caratterizzava per un approccio poco analitico ed uno studio tendenzialmente mnemonico e superficiale degli argomenti oggetto di trattazione, a causa, sia di lacune pregresse, sia di un metodo di lavoro disordinato e inefficace. Solo un esiguo numero di studenti, motivato e responsabile, evidenziava competenze e attitudine ad approfondire le tematiche oggetto di studio con interesse e spirito critico.

Nel periodo di didattica a distanza, messa tempestivamente in atto, a seguito della sospensione delle attività didattiche in presenza per l'emergenza determinata dalla pandemia, la classe ha risentito abbastanza, sia sul piano disciplinare, che didattico.

In ogni caso, il Consiglio di classe, ha ritenuto prioritario, sin da subito, consolidare la preparazione di base attraverso un lavoro di recupero indispensabile per una coerente e organica prosecuzione del percorso curricolare. E' riuscito così ad intervenire in modo sufficientemente mirato sugli studenti che dimostravano significative difficoltà di comprensione, di analisi e di sintesi e una preparazione globale di base piuttosto frammentaria e lacunosa, aiutandoli a colmare almeno in parte le carenze pregresse. Gradualmente quasi tutti gli studenti hanno migliorato il personale metodo di studio accogliendo, seppur in maniera diversificata, le indicazioni offerte dai docenti che li hanno costantemente sostenuti e accompagnati nel processo di insegnamento-apprendimento, mediante strategie didattiche di tipo comunicativo, fondate essenzialmente sul dialogo e sul confronto. Un esiguo gruppo ha continuato a manifestare nel corso del triennio un impegno approssimativo e incostante, in alcuni casi, relativo solo a determinate discipline, dimostrando scarsa puntualità nel rispetto delle consegne ed un'applicazione discontinua ed

inefficace.

Il profitto evidenzia tre fasce di livello: la prima è costituita da un piccolo gruppo di discenti responsabili, tra cui si distingue qualche eccellenza, che studia in modo costante e proficuo, sa far uso dei linguaggi specifici, approfondisce tutte le discipline anche sul

piano dell'argomentazione e rielaborazione personale, sa essere autonoma nello studio e nei collegamenti interdisciplinari; il secondo gruppo, più numeroso, dimostra una preparazione complessivamente più che sufficiente; la terza fascia, meno consistente, è costituita dagli alunni che manifestano, per talune discipline, difficoltà nella fluida e corretta esposizione dei contenuti, sia in forma scritta che orale. Nel corso del pentamestre gli studenti hanno svolto una Simulazione di Prima prova del nuovo Esame di Stato in data 15/05/2023; hanno svolto una Simulazione di Seconda prova in data 09/05/2023. Si sottolinea che, per quanto riguarda lo svolgimento della Simulazione di Prima prova e dei compiti in classe di Italiano, gli studenti sono stati indirizzati alla stesura di un testo unico, organico, coerente e coeso, in linea con le Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati del Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'esame di Stato.

In sede di Colloquio orale, agli studenti sarà data la facoltà di illustrare l'esperienza svolta nell'ambito dei PCTO, attraverso una relazione e/o elaborato multimediale e verrà dato ampio spazio ai Progetti realizzati in tema di "Cittadinanza e Costituzione".

Si segnala la presenza di due studenti BES, per i quali è stato redatto PDP. Per completare la presentazione della classe si fa presente che:

- ✓ tre alunni hanno conseguito la certificazione Cambridge livello C1;
- ✓ sei alunni Cambridge B2;
- ✓ tre alunni Cambridge B1;
- ✓ due alunni hanno partecipato alle Olimpiadi di Italiano;
- ✓ due alunni hanno partecipato alle Olimpiadi di Matematica e di Fisica.

2.5 CREDITI SCOLASTICI

Ai sensi **dell'O.M. 9 marzo 2023 n. 45, art. 11**, il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvederà ad attribuire il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al decreto legislativo 62/2017.

2.6 ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Nel corso del triennio presso la scuola sono stati organizzati convegni e incontri con autori, incontri con magistrati e storici.

- *Festival di divulgazione scientifica* : "[Log@ritmi](#), la ricerca del futuro (a.s. 2022/2023)
- *50+50* : ciclo di seminari per celebrare i cinquantanni del Liceo (a.s. 2021/2022)
- Convegno: "Aldo Moro: la storia d'Italia dalla Costituente ad oggi"

- Dibattito “La politica e i giovani: la costruzione della partecipazione” (a.s. 2021/2022)
- Seminario “Le scuole della Puglia per il centenario di G. Di Vagno” (a.s. 2021/2022)

- Festival "Filosofia in comune": Ad-Venire" (a.s. 2021/2022)
- Lectio magistralis prof. L. Canfora (a.s. 2022/2023)
- Treno della Memoria (a.s. 2022/2023)
- Seminario di Geologia: "Il terremoto: da catastrofico fenomeno naturale a strumento per lo studio dell'interno della Terra" (a.s. 2022/2023)
- Incontro dott. Angelo Ostuni: " Sangue e cellule staminali: importanza della prevenzione e cultura della donazione (a.s. 2022/2023)
- Visita didattica di Palazzo Marra e della Pinacoteca " G. De Nitti" di Barletta (a.s. 2022/2023)
- Incontro con Nichi Vendola per il centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini: Pasolini, una vita corsara (a.s. 2022/2023)
- Filosofia in comune: Europa, identità, solidarietà e giovani.
- Progetto "Racchette di classe"
- Torneo d'istituto di Pallavolo.

2.7 ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE E DELLE ATTIVITA' DI RECUPERO

Le attività didattiche sono state volte al successo formativo, che ha la sua origine:

- nella cura dell'attività curricolare;
- nell'impegno che l'Istituto pone, di fronte alla complessità dei saperi, nell'individuare i nuclei fondamentali e le strategie di apprendimento;
- nella convinzione che, pur ritenendo irrinunciabile l'identità specifica di ciascun indirizzo, il Liceo debba, in linea con le indicazioni del Ministro, ricomporre l'unità del sapere scientifico e umanistico; unità nella quale trovano posto e si armonizzano tutti i molteplici linguaggi presenti nei suoi indirizzi, ma che prevede, al tempo stesso, l'acquisizione di conoscenze, capacità e competenze nell'ambito del settore scientifico-informatico;
- nell'impegno per il rinnovamento continuo della didattica, allo scopo di valorizzare tutte le opportunità di apprendimento formali, informali e non formali, affinché il processo educativo sia volto all'acquisizione di conoscenze ed abilità che siano:
 - significative, capaci cioè di coinvolgere gli studenti sul piano cognitivo ed affettivo-motivazionale;
 - consapevoli, cioè rese proprie attraverso un processo formativo che insegni ad apprendere;
 - sistematiche, capaci cioè di strutturare reticoli di conoscenze in cui organizzare informazioni ed esperienze;
 - stabili, perciò in grado di comprendere ed interpretare il nuovo e il complesso;
 - spendibili nell'ottica dell'apprendimento continuo.

L'obiettivo del successo formativo è stato perseguito, nell'ultimo triennio, anche attraverso l'apertura al territorio, accogliendo eventuali proposte di enti pubblici e privati, funzionali alla programmazione didattica e formativa dell'Istituto ma anche facendosi promotori di iniziative

che coinvolgano il territorio. Tra questi:

1. Progetti Europei (PON e POR);

2. Incontri con Autori;
3. Rappresentazioni Teatrali;
4. Concerti;
5. Visite Guidate;
6. Attività in Rete con le altre Scuole del Territorio.

Il Consiglio di Classe ha inteso procedere secondo le seguenti indicazioni metodologiche che ciascun docente ha poi adattato alle esigenze del proprio ambito disciplinare:

L'approccio allo studio non è mai stato passivo, ma ha sempre cercato di coinvolgere l'intera classe nel percorso educativo.

La presentazione degli argomenti di studio è avvenuta attraverso un approccio di tipo problematico in modo da creare la necessità di introdurre nuovi concetti o procedimenti. Gli alunni sono stati sollecitati a proporre ipotesi, a fornire argomentazioni, a tentare dimostrazioni.

Gli argomenti sono stati inquadrati, ove è stato possibile, secondo l'aspetto storico, privilegiando la centralità del testo e la sua lettura diretta.

La classe è stata condotta alla scoperta di analogie e differenze, di proprietà varianti ed invarianti, di relazioni che hanno consentito classificazioni e generalizzazioni.

Oltre le ore di lezione frontale, è stato dedicato ampio spazio alla partecipazione attiva degli alunni, anche attraverso lavori in piccoli gruppi e attività laboratoriali.

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti didattico-educativi:

- Lezione frontale e/o partecipata, lavoro di gruppo, brain-storming, produzione di schemi e mappe concettuali, attività di approfondimento e di ricerca, esercitazioni guidate, problem-solving, ricerca-azione.
- libri di testo, vocabolari, carte geografiche, materiale audiovisivo, testi integrativi, documenti, fonti normative, fotocopie di supporto e integrazione, laboratorio informatico, LIM.

3. PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE

Il CDC ha operato nell'ottica **della pluridisciplinarietà**, attivando percorsi di riflessione e di studio a partire da nuclei tematici comuni, quali:

- Ordine-disordine-tempo
- La rappresentazione del mondo: uomo-natura-ambiente
- Città e comunità- sostenibilità
- Presente e futuro
- Responsabilità politica
- Scienza e coscienza

I percorsi sono stati orientati alla valorizzazione della interazione delle discipline, al fine di sintetizzare prospettive differenti.

3.1

MATERIA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE Prof.ssa ARCUTI ANNA

da: G. LANGELLA, P. FRARE, P. GRETI, U. MOTTA

Amor mi mosse, Il neoclassicismo e il Romanticismo, vol. 4, Ed. Scolastiche Bruno Mondadori

Tra Classicismo e Romanticismo

L' Europa "romantica", il Romanticismo italiano,

G. Berchet: Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo

A. Manzoni, *I promessi sposi: una nuova idea di romanzo storico, le tappe di composizione del romanzo e la struttura, la questione della lingua e il sistema dei personaggi, l'ironia;* Lettera al signor Chauvet; La lettera a M. d'Azeglio sul Romanticismo.

da: G. LANGELLA, P. FRARE, P. GRETI, U. MOTTA

Amor mi mosse, G. Leopardi: Il rinnovamento del canone. Le disperate illusioni, vol. 5, Ed. Scolastiche Bruno Mondadori

G. Leopardi: le ragioni della classicità, la vita, dall' "erudizione al bello" (pessimismo storico), dal "bello all' arido vero" (pessimismo cosmico); le costanti letterarie; M. Martone, Il giovane favoloso.

I Canti: le canzoni, gli Idilli, i Canti pisano-recanatesi, il ciclo di Aspasia, i Canti napoletani.

Lettura e analisi testuale de:

L'infinito; Ultimo canto di Saffo; Canto notturno di un pastore errante...; La ginestra (da Canti, XXXIV, strofe: 1-2-3-4-5-8-9); la struttura concettuale, un autoritratto eroico; un modello di comportamento; l' "utilità" dell' "inutile, progressismo o utopia?"; la "ginestra" e la dignità umana; l' andamento prosastico della canzone.

Operette morali: la filosofia morale, i comportamenti dell'uomo e l'apparente leggerezza;

Dialogo della Natura e di un Islandese (Operette morali, XII).

da: G. LANGELLA, P. FRARE, P. GRETI, U. MOTTA

Amor mi mosse, Il secondo '800 e il primo '900; La metamorfosi del canone. L'età della secolarizzazione vol. 6, Ed. Scolastiche Bruno Mondadori

L'ITALIA NELLA SECONDA METÀ DELL' '800: letteratura, filosofia, arte; il Realismo: i caratteri generali e la poetica, romanticismo e realismo, naturalismo e verismo

G. Verga: le ragioni della classicità; la vita e le costanti letterarie; la poetica verista: la svolta verista, la rinuncia al "ritratto" e al "narratore onnisciente", il "discorso indiretto- libero" e la rappresentazione del sentimento.

Lettura e analisi testuale de:

Nedda; La lupa (da "Vita dei campi"); **La roba** (da "Novelle rusticane").

Lettura integrale de: I Malavoglia e Mastro-don Gesualdo.

Decadentismo ed Estetismo: la disfatta della scienza, il "sentimento" della fine, il culto della bellezza, lo snob e il dandy.

G. Pascoli: le ragioni della classicità, la vita; Pascoli e il Decadentismo: il senso del mistero e il rifiuto del positivismo; le costanti letterarie; la morte del padre e la "regressione". Lettura e analisi

testuale de:

La poetica del fanciullino (Il fanciullino, I, III, IV, V, VI, VIII, IX);

Myricae: il libro di una vita; il titolo. il genere “bucolico, la struttura, la tragedia familiare, il tema funebre, la simbologia del nido, la natura come rifugio, la poesia simbolista.

Lettura e analisi testuale de:

Il lampo-Il tuono (da Myricae, Tristezze); X Agosto (da “Myricae”, Elegie);

I Canti di Castelvecchio: composizione e struttura, i temi , le forme, folclore e vernacolo.

Letture e analisi testuale de: Il gelsomino notturno.

G. D'Annunzio: le ragioni della classicità, la vita e le costanti letterarie; il pensiero: la fase del naturalismo individualistico, la fase dell'estetismo, la fase della "bontà", la fase del superomismo e la fase "notturna"; i grandi temi: "o rinnovarsi o morire", il trasformismo dannunziano, l'arte nasce dall'arte, il superuomo, l'edonismo, il trascorrere del tempo, il culto della bellezza.

Il piacere: l'esteta decadente, la vita imita l'arte, l'eros malato e la profanazione della bellezza....

Letture e analisi testuale de:

La vita come un'opera d'arte (da "Il piacere, I, II); Una donna fatale (Il piacere, I, III) Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (da "Il piacere", III, II);

Alcyone: il lirismo, il vitalismo panico, il linguaggio analogico, il superomismo

Letture e analisi de:

La pioggia nel pineto (da "Alcyone").

da: G. LANGELLA, P. FRARE, P. GRESE, U. MOTTA

Amor mi mosse, La metamorfosi del canone. L'età della crisi, vol. 7, Ed. Scolastiche Bruno Mondadori

Il '900: quadro storico e scenari culturali (il relativismo e la crisi delle certezze ottocentesche; la psicoanalisi e la scoperta dell'inconscio; l'Italia tra le due guerre; il romanzo dell'esistenza e la coscienza della crisi.

I. Svevo: le ragioni della classicità, la vita e le costanti letterarie; Svevo grande "dilettante"

Letture integrale de: **La coscienza di Zenò;**

L. Pirandello: le ragioni della classicità, la vita e le costanti letterarie; Pirandello "figlio" del caos

Letture integrale de : **Uno, nessuno e centomila**

Ciaula scopre la luna (Novelle per un anno)

N.b. Argomenti da svolgere oltre il 15 maggio:

L'ermetismo, G Ungaretti, E. Montale

Si precisa, inoltre, che, la lettura e l'analisi dei canti della Divina Commedia di Dante, è stata condotta per temi e si è conclusa al quarto anno.

3.2

MATERIA LINGUA E LETTERATURA LATINA

DOCENTE Prof.ssa ARCUTI ANNA

da: G. GARBARINO, M. MANCA, L. PASQUARIELLO, *De te fabula narratur*, vol. 2 Paravia

L'età di Augusto

Ovidio, poeta della nuova Roma

Storie di metamorfosi: Il mito eziologico di Apollo e Dafne: l'amore fonte di infelicità, Apollo e Dafne: la metamorfosi di Dafne (Metamorfosi, I, 545- 567); Eco e Narciso (Metamorfosi, III, 356-401).

T. Livio, un letterato in "viaggio di studio" a Roma: cenni biografici, i rapporti con l'ideologia

augustea, Livio: uno storico tra passato e presente, la forma annalistica, le fonti Ab urbe condita:
il metodo e le fonti, la storia come insegnamento, la storiografia come

intrattenimento, lo stile, la fortuna.

L'esordio di un'opera "immensa" (Ab urbe condita, praefatio, 1-5, 6-10); Il valore esemplare della storia (Ab urbe condita, 9-10);

L'apologo di Menenio Agrippa (Ab Urbe condita, II, 32, 5-6));

Lucrezia (*Ab urbe condita*, I, 57, 4-10, 58, 1-12);

da: G. GARBARINO, M. MANCA, L. PASQUARIELLO, *De te fabula narratur*, vol. 3 Paravia

Dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici; intellettuali e potere

L.A. Seneca: un filosofo che riflette sulla vita, sulla morte e sul tempo; la vita: tra politica e filosofia.

I Dialoghi: l'impostazione diatribica, l'impianto consolatorio, i temi: il male di vivere, la morte, la virtù.

I dialoghi-trattati, la filosofia come strumento terapeutico, l'admonitio e la meditatio.

De brevitae vitae: È davvero breve il tempo della vita? (*De brevitae vitae*, 1; 2, 1-4); L'essenza del tempo (*De brevitae vitae*, 10, 2- 4);

Epistulae morales ad Lucilium: il processo di autoeducazione, la virtù, l'otium e il senso della vita. una corrispondenza filosofica; la virtù, l'otium e il senso della vita.

Possediamo davvero solo il nostro tempo? (*Epistulae ad Lucilium*, 1, 1-2); Il suicidio, via per raggiungere la libertà (*Epistulae ad Lucilium*, 70,14, 15, 16,17, 18,19).

La poesia nell'età di Nerone

Lucano: un giovane talento alla corte di Nerone; Cesare, Pompeo e Catone: i giganti nel *Bellum civile*; il linguaggio poetico di Lucano; Virgilio e Lucano a confronto.

Il "**Bellum civile**": un poema epico-storico di fama immortale.

L'argomento del poema e l'apostrofe ai Romani (*Bellum civile*, 1-12); I ritratti di Cesare e Pompeo (*Bellum civile* I, 129- 157).

La satira

Persio: una battaglia combattuta a colpi di satira, un genere "controcorrente". Le Satire: contenuti e stile.

Un genere controcorrente: la satira (*Satire*, I, 1-49).

T. Petronio: un "esteta" alla corte di Nerone; Petronio "arbiter elegantiae".

Il Satyricon: il contenuto dell'opera (il viaggio e la cena) "romanzo" o "fiction"?; il realismo petroniano

Trimalchione entra in scena (*Satyricon*, 32-33); Fatti l'uno per l'altra: i padroni di casa Trimalchione e Fortunata (*Satyricon*, 37,1-38,5); Trimalchione: il self- made man (*Satyricon*, 75, 8-11; 76; 77,2-4 e 6); La matrona di Efeso (*Satyricon*, 111-112, 8).

Dai Flavi a Traiano: quadro storico- culturale, nuovi equilibri con il potere; la politica culturale dei Flavi: nuovi interessi verso l'istruzione.

M. F. Quintiliano: una vita per la scuola, un caposaldo della retorica e della pedagogia: l' *Institutio oratoria*; la decadenza dell' oratoria, secondo Quintiliano.

Obiezioni mosse all'insegnamento collettivo (*Institutio oratoria*, I, 2, 1-2) L'oratore come "vir bonus dicendi peritus" (*Institutio oratoria*, XII, 1, 1-3)

N.b. Argomenti da svolgere oltre il 15 maggio.

L'età di Traiano e Adriano: il principato adottivo e la "scelta del migliore"; vita culturale e attività

letteraria nell'età di Traiano e Adriano.

P.C.Tacito: coscienza storica dell'impero; una vita tra luci e ombre; uno storico che non lascia indifferenti; caratteri e stile della storiografia tacitiana; tacitismo e antitacitismo ***La Germania:***
specchio di Roma

Una razza pura (Germania, 4); Vizi dei Romani e virtù dei barbari: il matrimonio (Germania, 18-19).

Da Diocleziano ai regni romano-barbarici: la tetrarchia, Costantino 1° imperatore cristiano; la vita culturale: la promozione delle scuole, la ripresa delle lettere e degli studi classici.

S. Agostino: la vita, un cammino alla ricerca di Dio; l'itinerario spirituale.

Le Confessioni: l'edificazione religiosa, la meditazione sulla misteriosa presenza di Dio nel mondo, lo stile.

Lettura e analisi testuale de:

Il tempo è inafferrabile (XI, 16, 21-18, 23); La misurazione del tempo avviene nell'anima (XI, 27, 36 - 28, 37).

Si precisa, inoltre, che, tutti i testi son stati analizzati in traduzione.

3.3

MATERIA	MATEMATICA
DOCENTE	Prof.ssa ROMITA ELVIRA

da: “ Matematica.Blu 2.0” – Zanichelli Editore

MODULO 1 LIMITI DELLE FUNZIONI

- Richiami sul dominio di una funzione
- Insiemi limitati; illimitati; estremo superiore; estremo inferiore di un insieme; massimo e minimo
- Intorni di un punto
- Il concetto di limite, limiti finiti e infiniti per x che tende a valore finito / infinito
- Teoremi generali sui limiti: teorema di unicità' del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto
- I limiti notevoli
- Funzioni continue; definizioni, esempi. continuità' delle funzioni note
- Algebra dei limiti (enunciati) forme di indeterminazione. calcolo di limiti
- Asintoti orizzontali, verticali, obliqui
- Confronto degli infinitesimi, degli infiniti, gerarchia degli infiniti
- Teoremi sulle funzioni continue; teorema di weistrass e sua interpretazione geometrica, teorema di Bolzano.
- Punti di discontinuità' di prima, seconda e terza specie
- Grafici probabili di funzioni

Modulo 2 LA DERIVAZIONE

- Rapporto incrementale con interpretazione geometrica
- Derivate fondamentali
- Algebra delle derivate
- Derivata delle funzioni composte e delle funzioni inverse
- Punti stazionari e punti di non derivabilità
- Differenziale e suo significato geometrico
- Teoremi sulle funzioni derivabili
- Teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange
- Teorema di Cauchy

- Teorema di De L'Hopital

Modulo 3 MASSIMI MINIMI FLESSI E STUDIO DI FUNZIONI

- Ricerca dei massimi e minimi di una funzione
- Concavità e punti di flesso
- Studio di funzioni
- Studio del grafico di una funzione

- Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa

Modulo 4 INTEGRALI INDEFINITI

- Definizioni e proprietà fondamentali
- Integrazioni immediate
- Integrazione per sostituzione
- Integrazione per parti
- Integrazione funzioni razionali fratte

Modulo 5 INTEGRALI DEFINITI

- Definizione integrale definito e sue proprietà
- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- Area della superficie delimitata da due funzioni
- Volume solido di rotazione
- Integrali impropri

3.4

MATERIA

FISICA

DOCENTE

Prof.ssa ROMITA ELVIRA

da: "L'AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI" - ZANICHELLI

Modulo 1 IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE (RICHIAMO)

- Legge di Coulomb
- Definizione campo elettrico
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss
- Energia potenziale e potenziale in un campo uniforme
- Circuitazione di un campo e campi conservativi
- La circuitazione del campo elettrico e l'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico
- I condensatori

Modulo 2 LA CORRENTE ELETTRICA (RICHIAMO)

- Il circuito elettrico
- La resistenza elettrica e le leggi di ohm
- L'effetto Joule
- Resistenze e condensatori in serie, in parallelo

Modulo 3 FENOMENI MAGNETICI

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico
- Confronto tra campo elettrico e campo magnetico
- Forza tra correnti e magneti: esperienza di Oersted, di Faraday e di Ampere
- L'intensità' del campo magnetico
- Forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente

- Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente
- Campo magnetico generato da una spira e da un solenoide
- Azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente
- Campo magnetico generato da un solenoide

- Motore elettrico

Modulo 4 IL CAMPO MAGNETICO

- La forza di Lorentz
- Forza elettrica e forza magnetica: l'effetto Hall
- Moto di cariche in campi magnetici uniformi
- Flusso e circuitazione del campo magnetico
- Esperimento di Thomson
- Le proprietà magnetiche dei materiali
- Ciclo d'isteresi magnetica
- Verso le equazioni di Maxwell

Modulo 5 L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- Le correnti indotte
- La legge di Faraday Neumann e la legge di Lenz
- Le correnti foucault
- Il campo elettrico indotto, il verso del campo indotto
- L'autoinduzione e la mutua induzione
- Energia e densità di energia del campo magnetico
- L'alternatore e la produzione di corrente alternata
- Circuiti in corrente alternata: circuito ohmico, capacitivo, induttivo
- I circuiti in corrente alternata, i valori efficaci, la condizione di risonanza
- Il circuito LC
- Il trasformatore e la distribuzione della corrente alternata

Modulo 6 EQUAZIONI DI MAXWELL E ONDE ELETTROMAGNETICHE

- Il campo elettrico indotto
- Il termine mancante e la generalizzazione del teorema di Ampere
- La corrente di spostamento
- Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico
- Le onde elettromagnetiche e la velocità della luce
- Le onde elettromagnetiche piane
- La polarizzazione e i filtri polarizzatori
- Lo spettro della radiazione elettromagnetica
- Onde radio e microonde, raggi x e raggi gamma

Modulo 7 LA RELATIVITA' DELLO SPAZIO TEMPO

- Il valore numerico della velocità' della luce
- L'esperimento di Michelson - Morley
- I postulati della relatività' ristretta
- La relatività' della simultaneità
- La sincronizzazione degli orologi
- La dilatazione dei tempi: un esperimento ideale
- La contrazione delle lunghezze nella direzione del moto Un esempio importante: il muone

- Invarianza delle dimensioni trasversali
- Le trasformazioni di Lorentz
- Effetto doppler relativistico
- L'equivalenza massa ed energia : $E=mc^2$

- Lo spazio-tempo (cenni)

Modulo 8 LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA E ORIGINE FISICA DEI QUANTI

- Il problema del corpo nero e l'ipotesi di Planck
- Il quanto di azione di Planck

- L'effetto fotoelettrico, la spiegazione di Einstein
- La diffusione Compton
- Lo spettro dell'atomo di idrogeno
- L'atomo di Rutherford
- L'esperimento di Millikan
- Il modello di Bohr, i postulati di Bohr

3.5

MATERIA

STORIA

DOCENTE

Prof. MACCULI MASSIMILIANO

da: GENTILE, RONGA, ROSSI, *Il Nuovo Millennium*, vol. 3, Ed. La Scuola
Modulo 1 – Il Novecento, la Grande guerra, la rivoluzione russa

Le tensioni della “belle époque” L'Italia

giolittiana

La prima guerra mondiale: 1914-1918

L'intervento italiano

Il conflitto e la vittoria dell'Intesa

La rivoluzione russa e la nascita dell'URSS

Modulo 2 – Il dopoguerra e gli anni Venti

La nuova Europa di Versailles

La Turchia e il moderno Medio Oriente

Guerra e brutalizzazione della politica Il

dopoguerra nell'Europa centrale Gran

Bretagna, Francia e Stati Uniti

Il dopoguerra in Italia

L'avvento del fascismo

Modulo 3: L'età della crisi e dei totalitarismi

Economia e lavoro fra le due guerre

New Deal

Il totalitarismo fascista

Economia, guerra d'Etiopia e leggi razziali

L'ascesa del nazismo

Il totalitarismo nazista

Il totalitarismo staliniano

Modulo 4: La Seconda guerra mondiale

L'espansione dell'Asse (1939-41) Il

crollo dell'Asse (1942-45)

Resistenza e guerra di liberazione

La distruzione degli ebrei in Europa

3.6

MATERIA FILOSOFIA
DOCENTE Prof. MACCULI MASSIMILIANO

da: S. VECA et al., Il pensiero e la meraviglia. Voll. 3A e 3B, Zanichelli

Modulo 1 – L'idealismo e il sistema

- o Maimon: il dibattito post-kantiano
- o Fichte: l'idealismo soggettivo ed etico
- o Hegel: I capisaldi del sistema e la Fenomenologia dello Spirito

Modulo 2 – La critica del sistema hegeliano

- o Schopenhauer: Il mondo come volontà e rappresentazione e il pessimismo cosmico
- o Feuerbach: la critica alla religione
- o Marx: la critica al liberalismo e all'economia borghese, la concezione materialistica della storia e Il capitale

Modulo 3 – Il positivismo

- o Darwin: il positivismo evolucionistico

Modulo 4 – La crisi delle certezze nella filosofia e nella scienza

- o Nietzsche: dalla tragedia alla "morte di Dio" sino al "superuomo"
- o Freud: la rivoluzione psicoanalitica e la teoria della sessualità

Modulo 5 – Teorie della società e della politica

La Scuola di Francoforte: Horkheimer, Adorno

Marcuse e Fromm

Benjamin e Habermas

Modulo 6 – Lo strutturalismo

La linguistica strutturale di De Saussure

Jacques Lacan: l'inconscio strutturato come un linguaggio Louis

Althusser: un marxismo senza soggetto

Michel Foucault

3.7

MATERIA EDUCAZIONE CIVICA
DOCENTE Prof. MACCULI MASSIMILIANO

Modulo 1

Governare lo Stato: la politica (documenti e storiografia) La

giustizia (documenti e storiografia)

L'istruzione (documenti e storiografia)

Modulo 2

La Costituzione italiana (documenti e storiografia) II

lavoro e l'economia (documenti e storiografia) Il diritto

internazionale (documenti e storiografia)

La guerra (documenti e storiografia) Approfondimenti
(documenti e storiografia)

PROGRAMMA SVOLTO DALLA PROF.SSA PALMGIANI

Elementi fondamentali del diritto
I principi fondamentali della Costituzione II
Parlamento
L'iter legis
Il Presidente della Repubblica La
Corte Costituzionale
Le Magistrature
L'Unione Europea
Gli organismi internazionali

3.8

MATERIA LINGUA E LETTERATURA INGLESE

DOCENTE Prof.ssa BARILE FRANCESCA

Libro di testo: Performer heritage blu (Zanichelli)

Modulo 1: Romantic novel

Jane Austen. *Pride and Prejudice*: "Mr and Mrs Bennet" (pp. 214/218)

Modulo 2: the Victorian Age

Queen Victoria's reign/ The Victorian compromise (pp. 224/227) The
Victorian novel (pp. 236/238)

Charles Dickens: life and works (pp. 242/243)

From *Hard Times* (p. 244): "Mr Grandgrind" (pp. 245/246)

Oscar Wilde: life and works (pp.272/274)

The picture of Dorian Gray (p. 276)

Modulo 3: The Modern Age

From Edwardian Age to the First World War/The age of anxiety//The interwar years (pp. 304/309)

Modern novel (pp. 322/323)

The interior monologue (pp. 324/327)

The War poets. Rupert Brooke *The Soldier* (pp. 330/331)

James Joyce: life and works / *Dubliners* (pp. 372/376) From

Dubliners: "Eveline" (pp. 377/380)

Virginia Woolf. *Mrs Dalloway* (pp.383/386)

Modulo 4: Post war art and literature

George Orwell, *1984* (pp. 390/393)

From *1984*: "Big Brother is watching you" (pp. 394/395)

MATERIA SCIENZE NATURALI
DOCENTE Prof.ssa LUCIA MARIA ROSARIA BRIENZA

da: VALITUTTI, FALASCA, TIFI, GENTILE, *Chimica: concetti e modelli.blu – Dalla stechiometria all'elettrochimica* – Zanichelli

da: CURTIS, BARNES, TIFI, GENTILE, *Il nuovo invito alla biologia.blu – Dal carbonio alle biotecnologie* – Zanichelli

da: PIGNOCCHINO FEYLES, *Geoscienze - SEI*

1. I fenomeni vulcanici

- L'attività vulcanica e la dinamica endogena
- I corpi magmatici intrusivi
- Vulcani ad attività centrale e lineare
- Le eruzioni vulcaniche
- Attività vulcaniche secondarie

2. Deformazioni, faglie e fenomeni sismici

- Le forze endogene
- Pieghe e faglie
- I fenomeni sismici
- I terremoti tettonici e la teoria del rimbalzo elastico
- Misura dei terremoti (Scala MCS e

Magnitudo) **Programma di Chimica Inorganica**

L'elettrochimica

- Reazioni redox spontanee e non spontanee
- Le pile e la scala dei potenziali standard

- Equazione di Nernst per il calcolo della d.d.p.

- L'elettrolisi e la cella elettrolitica

- Leggi di Faraday

Programma di chimica organica, biochimica e biotecnologie

1. La Chimica organica

- I composti del carbonio

- L'isomeria

1. Gli alcani

- Caratteristiche generali e isomeri, nomenclatura

- Proprietà fisiche

- Proprietà chimiche: combustione e alogenazione

2. I cicloalcani

- Caratteristiche generali e isomeri, nomenclatura

- Proprietà fisiche

- Proprietà chimiche: combustione e alogenazione

3. Gli alcheni

- Caratteristiche generali e isomeri, nomenclatura

- Proprietà fisiche

- Proprietà chimiche: idrogenazione, addizione di acidi alogenidrici,

idratazione, alogenazione

- Regola di Markovnikov

4. Gli alchini

- Caratteristiche generali e isomeri, nomenclatura

- proprietà fisiche

- Proprietà chimiche: idrogenazione (con catalizzatore metallico e di Lindlar) ,
addizione di

acidi alogenidrici, idratazione, alogenazione

5. Idrocarburi aromatici

- Caratteristiche generali del benzene, nomenclatura
- proprietà fisiche
- Proprietà chimiche: nitrazione, alogenazione, alchilazione, solfonazione

- Effetti attivante/disattivante, orto-para e meta orientante dei sostituenti del benzene
- Idrocarburi aromatici policiclici (IPA)
- Composti aromatici eterociclici

6. Gli alogenuri alchilici

- Caratteristiche generali, nomenclatura
- Proprietà fisiche
- Proprietà chimiche: SN 1 ,SN 2

7. Alcoli, eteri e fenoli

- Caratteristiche generali, nomenclatura
- Proprietà fisiche
- Proprietà chimiche degli alcoli: acidità, ossidazione di alcoli primari e secondari
- Polioli (glicerolo, glicole etilenico e sorbitolo)
- Proprietà chimiche dei fenoli: acidità, ossidazione

8. Le aldeidi e i chetoni

- Caratteristiche generali, nomenclatura
- Proprietà fisiche
- Proprietà chimiche: addizione di alcoli alle aldeidi e chetoni (emiacetali, emichetali), riduzione, ossidazione. Uso dei reattivi di Fehling e di Tollens.

9. Gli acidi carbossilici

- Caratteristiche generali, nomenclatura
- Proprietà fisiche
- Proprietà chimiche: acidità, reazione con basi forti e con alcoli

(reazione di esterificazione)

10. Derivati degli acidi carbossilici

- Gli esteri; reazione di saponificazione

11. Le ammine

- Caratteristiche del gruppo amminico

- Proprietà fisiche
- Proprietà chimiche: basicità

12. I polimeri:

- caratteristiche generali
- Polimeri di addizione (PE)
- Polimeri di condensazione (Nylon-6,6)

13. I carboidrati:

- Mono, di e polisaccaridi
- Proiezioni di Fisher e Hawort
- Reazioni di ossidazione e riduzione : zuccheri riducenti e non riducenti

14. I lipidi

- Saponificabili (trigliceridi e fosfolipidi)e insaponificabili (steroidi e vitamine liposolubili)
- Reazioni di esterificazione e saponificazione
- Idrolisi alcalina di lipidi saponificabili. I saponi

15. Gli aminoacidi e le proteine

- Classificazione degli amminoacidi in base alla catena laterale.
- Il pI degli amminoacidi
- Struttura e funzioni delle proteine

16. I nucleotidi e gli acidi nucleici

- Struttura e funzioni del DNA e RNA

17. Biologia Molecolare

- La duplicazione del DNA

- Il dogma centrale della biologia molecolare

- La molecola dell'RNA

- Trascrizione del DNA

- Il codice genetico

- La traduzione

18. Gli scambi energetici negli esseri viventi

- Metabolismo cellulare : i principi della termodinamica negli organismi viventi
- L'accoppiamento energetico nelle cellule
- Gli enzimi nel metabolismo. Cofattori e coenzimi
- Gli inibitori enzimatici, meccanismo di feedback
- Il ruolo dell'ATP

19. Il metabolismo del glucosio

- La glicolisi
- La respirazione cellulare
- La fermentazione lattica e la fermentazione alcolica
- Il ciclo di Cori, la glicogenolisi, la glicogenosintesi e la gluconeogenesi

20. La genetica dei virus

Caratteristiche dei virus, ciclo litico e ciclo lisogeno. I retrovirus

21. La genetica dei batteri

- Caratteristiche dei batteri
- Trasferimento genico nei batteri per coniugazione, trasformazione e trasduzione
- Un esempio di operone: l'operone lac
- Colture batteriche

22. Il DNA ricombinante

- Enzimi di restrizione e ligasi
- L'elettroforesi

- Clonaggio genico e vettori di clonaggio

- Librerie genomiche e di cDNA

- La PCR e sue applicazioni (DNA fingerprinting)

- Sequenziamento del DNA

- Progetto genoma umano

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2023

23. Le applicazioni delle biotecnologie

- Green biotech

- Red biotech

- White biotech

3.10

MATERIA	STORIA DELL'ARTE
DOCENTE	Prof.ssa CORONELLI RAFFAELLA

da: Itinerario nell'arte. Volumi 4°-5° Cricco Di Teodoro Zanichelli Quarta Versione Arancione Codice ISBN (9788808206817) (9788808633804)

ROMANTICISMO

Caspar David Friedrich: Il viandante sul mare di nebbia, Abbazia nel querceto John

Constable: Il carro da fieno

William Turner: Pioggia vapore velocità Théodore

Géricault: La zattera della Medusa Eugène Delacroix:

La Libertà che guida il popolo Francesco Hayez: Il

Bacio

REALISMO

Gustave Courbert: Gli spaccapietre, Un funerale a Ornans, L'atelier dell'artista Honorè

Daumier: Il vagone di terza classe

Jean-François Millet: Le Spigolatrici

I MACCHIAIOLI

Giovanni Fattori: In vedetta

L'ARCHITETTURA DEL FERRO

Crystal Palace, Torre Eiffel

IMPRESSIONISMO

Edouard Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère

Claude Monet: Impression Sole nascente, La serie – La cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee, Salice piangente

Edgar Degas: La lezione di danza, L'assenzio, Piccola danzatrice

Pierre-Auguste Renoir: Moulin de la Galette, Colazione dei Canottieri

POST-IMPRESSIONISMO

Paul Cézanne: Le grandi bagnanti, La Montagna Sainte-Victorie

Georges Seurat e il divisionismo: Una domenica après-midi à l'Île de la Grande Jatte

Paul Gauguin: Il Cristo giallo, Aha oe feii?, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratto con cappello di feltro, Girasoli, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi,

ART NOUVEAU

Hector Guimard: La metropolitana di Parigi Antonio
Gaudì: Sagrada Familia, Casa Milà Secessione di
Vienna, Palazzo della Secessione Gustav Klimt:
Giuditta I, Giuditta II, Il bacio Approfondimento: Edifici
in stile Liberty a Bari

I FAUVES

Henry Matisse: Donna con cappello, La stanza rossa, La danza

ESPRESSIONISMO

Edvard Munch: Il grido

IL NOVECENTO – AVANGUARDIE STORICHE

CUBISMO

Pablo Picasso: Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon,
Guernica

FUTURISMO

Tommaso Marinetti e l'estetica futurista

Umberto Boccioni: La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio Giacomo

Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Ragazza che corre sul balcone **Arte**

dell'inconscio

Il Surrealismo

Salvador Dalì: La persistenza della memoria Frida

Kahlo: L'amoroso abbraccio dell'universo

L'Astrattismo

Kandinski: Primo Acquerello astratto, Composizione VI II

Razionalismo in Architettura

L'esperienza del Bauhaus

Gropius: Nuova sede del Bauhaus

Approfondimento: Architettura fascista a Bari.

"Le Corbusier, i cinque punti dell'architettura: villa Savoye. Il modulator.

Esperienze artistiche nel secondo dopoguerra-verso il contemporaneo

Pop art

Andy Warhol: Marilyn Monroe, Minestra in scatola Campbell's"

3.11

MATERIA

SCIENZE MOTORIE

DOCENTE

Prof.ssa CANIGLIA LIDIA

PARTE TEORICA

Dalla preistoria alla storia: il culto della pratica sportiva. Le

olimpiadi antiche (sintesi).

Dal 1600 al 1800 la storia dell' Ed. Fisica.

Le olimpiadi moderne: sono state studiate le particolarità di tutte le olimpiadi moderne soffermandosi su Atene 1896, Parigi 1900, Berlino 1936, Londra 1948, Roma 1960, Città del

messico 1968, Monaco 1972, Tokyo 2020. A cornice di alcune edizioni sono stati ripresi i seguenti film:
Race- Jesse Owens, Adidas v/s Puma_ due fratelli a confronto, Munich.

I soggetti dell'ordinamento sportivo: CIO, CONI, Federazioni sportive.

Sono stati ripresi i seguenti argomenti:

Apparato locomotore, apparato, cardiocircolatorio, il sangue, apparato respiratorio, sistema nervoso, apparato digerente.

BLSA: procedure di soccorso adulto, bambino, lattante.

PARTE PRATICA

Test iniziali per la verifica delle capacità coordinative e condizionali. Esercizi a carico naturale.

Allenamento a circuito.

I giochi sportivi di squadra: pallavolo, pallacanestro, calcio, tennis, badminton, gioco calcio.

Allenamento tramite l'ausilio dello step.

Miglioramento delle capacità coordinative generali e speciali attraverso esercizi a corpo libero o con l'utilizzo di piccoli attrezzi.

3.12

MATERIA	RELIGIONE
DOCENTE	Prof. ZECCHINI PASQUALE

Dentro e non solo di fronte alla società.

- le percezioni e immagini giovanili della società contemporanea: globalizzazione e secolarizzazione come categorie interpretative fondamentali del presente
- le esigenze etiche del mondo d'oggi in rapporto alla convivenza: responsabilità, partecipazione, cittadinanza, legalità, laicità, integrazione, solidarietà
- il "valore aggiunto" dell'etica sociale cristiana: "nel mondo ma non del mondo" come cifra distintiva della testimonianza dei credenti

Parole chiave: società, cittadinanza, legalità, inclusione, solidarietà.

I temi fondamentali dell'etica sociale e la riflessione evangelica e del magistero ecclesiale.

- Il mondo del lavoro e l'istanza di una deontologia professionale
- Le sfide dell'economia e l'esigenza della giustizia
- L'ambiguità della politica e il "potere" del servizio
- La costruzione di un'etica della cultura come convivialità dei beni della conoscenza.

Parole chiave: sviluppo, conflitto, giustizia.

La pace si genera con la pace.

Il contributo del pensiero sociale cristiano alla convivenza contemporanea: o
nel testo *Pacem in Terris*

- o nell'esperienza del Concilio Vaticano II
- o nel magistero di papa Francesco

Parole chiave: pace, riconciliazione, perdono.

4. EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'Educazione civica, come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica L.20/19 n° 92 e dal Decreto attuativo del 22 Giugno 2020, possiede sia una dimensione integrata sia una trasversale, che coinvolge così l'intero sapere.

In merito all'individuazione dei nuclei fondanti relativi all'Educazione Civica, coerentemente con quanto indicato nelle linee guida, si è fatto riferimento a tre aree tematiche:

- 1) **Costituzione**, diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà;
- 2) **Sviluppo sostenibile**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- 3) **Cittadinanza digitale**.

Si specificano, inoltre, le **COMPETENZE** che il nostro Liceo ha inteso promuovere:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle

eccellenze produttive del Paese.

- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Il nostro Liceo relativamente all'organizzazione dell'insegnamento dell'Educazione Civica ha stabilito che nel Quinto anno le 33 ore annue fossero svolte all'interno del monte ore curricolare delle seguenti discipline: **Diritto, Storia, Filosofia**.

Ciascun CdC ha provveduto alla programmazione e realizzazione di specifiche UDA, a partire dal tema della **Responsabilità politica e costituzione**.

Al fine di sviluppare e promuovere le competenze di cittadinanza, la scuola ha provveduto all'organizzazione di Incontri con l'Autore, Convegni, Seminari etc. volti alla formazione degli studenti e delle studentesse relativamente a tale tematica.

5. PROVE INVALSI

Tutti gli studenti della classe hanno regolarmente svolto le prove Invalsi, come da O.M. 45/23.

6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Con l'art. 1, comma 784 della Legge 30 dicembre 2018, n. 145, le attività di alternanza scuola-lavoro, introdotte nei Licei con la legge 107/2015, sono state ridefinite come "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, riducendo a 90 il numero di ore minimo complessivo da svolgere nei licei.

In base all'O.M. 45/23 il raggiungimento del monte ore prescritto non è un requisito vincolante per l'ammissione agli Esami di Stato 22/23, a causa della difficile situazione epidemiologica vissuta a partire da marzo 2020.

Gli studenti delle classi quinte, in ottemperanza alla legge 107/2015, hanno comunque, sin dall'A.S. 2020/21, svolto attività PCTO, sulla base delle proprie attitudini e predisposizioni; tali attività sono state precedute da ore di formazione sulla tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro, così come prescritto dalla legge.

Resta la principale finalità, ossia quella di motivare ed orientare gli studenti, aprendo la scuola a contesti esterni, in modo da apprendere la responsabilità e le norme comportamentali in situazione di lavoro, cogliere l'importanza delle relazioni e della collaborazione in team e imparare a dare una direzione alle proprie scelte.

Nel nostro Liceo le esperienze svolte possono essere ricondotte a sei aree tematiche:

- Scientifico-tecnologica
- Cittadinanza attiva, Linguistica
- Giuridica ed Economica
- Comunicazione
- Sportiva

In allegato vi è l'elenco degli studenti della classe, con i percorsi svolti e il numero delle ore attuate.