



**DOCUMENTO**  
**del**  
**CONSIGLIO DI CLASSE**

ai sensi del D.P.R. 323 del 23 luglio 1998, art.5, comma 2 e dell'O.M. 45/2023)  
per l'Esame di Stato conclusivo dei Corsi di  
studio d'istruzione secondaria superiore  
Liceo Scientifico Tradizionale (LI02)

**CLASSE**  
**5<sup>a</sup> sez. B**  
**Logico-Informatico**

**15 maggio 2023**

**A.S. 2022/2023**

# **INDICE DEL DOCUMENTO**

## **1. IL NOSTRO LICEO E LE CARATTERIZZAZIONI**

## **2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

### **2.1 Composizione e storico della classe**

### **2.2 Composizione e storico del Consiglio di Classe (docenti)**

**nel triennio**

### **2.3 Membri interni della Commissione d'esame**

### **2.4 Profilo della classe**

### **2.5 Crediti scolastici**

### **2.6 Attività integrative ed extracurricolari**

**2.7 Organizzazione delle attività didattiche e delle attività di recupero**

## **3. PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE**

## **4. EDUCAZIONE CIVICA**

## **5. PROVE INVALSI**

## **6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

**Allegati: Griglia di valutazione della prima, della seconda prova e del colloquio**

## 1. Il nostro liceo e le caratterizzazioni

Il Liceo Scientifico Salvemini di Bari garantisce la pluralità e la differenziazione dell'offerta formativa curricolare attraverso vari indirizzi e caratterizzazioni.

In particolare, la classe 5 B ha seguito un percorso di Liceo Scientifico Tradizionale (in base al D.P.R. n.89 del 15 marzo 2010) di carattere logico-informatico.

Si tratta di una caratterizzazione improntata all'acquisizione di competenze nell'ambito dell'informatica, della programmazione e della logica, nonché dei metodi e delle tecniche proprie del pensiero computazionale, così da giungere al potenziamento delle capacità logico-critiche, linguistiche e comunicative necessarie per il successo formativo e professionale. La caratterizzazione del logico informatico ha previsto delle ore aggiuntive di lezione, che nel biennio sono state fatte in orario antimeridiano, nel triennio in orario pomeridiano e certificate come PCTO.

### QUADRO ORARIO

#### nuovo ordinamento

	Primo Biennio		Secondo Biennio		Quinto anno
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	4	4	4	4	4
<b>Lingua e letteratura latina</b>	3	3	3	3	3
<b>Lingua inglese</b>	3	3	3	3	3
<b>Storia e geografia</b>	3	3			
<b>Storia</b>			2	2	2
<b>Filosofia</b>			3	3	3
<b>Matematica*</b>	5	5	4	4	4
<b>Fisica</b>	2	2	3	3	3
<b>Scienze naturali</b>	2	2	3	3	3
<b>Disegno e storia dell'arte</b>	2	2	2	2	2
<b>Scienze motorie e sportive</b>	2	2	2	2	2
<b>Religione/materia alternativa</b>	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	27	27	30	30	30

## **2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

### **2.1 COMPOSIZIONE e STORICO DELLA CLASSE**

Maschi N. 23 e Femmine N. 3

<b>N.</b>	<b>Nome</b>	<b>Cognome</b>
1	████	████
2	██████	██████████
3	████████	██████
4	██████	██████
5	██████	██████
6	██████	██████████
7	██████	██████████
8	██████	██████████
9	██████	██████████
10	██████	██████
11	██████	██████
12	██████	██████████
13	██████	██████████
14	██████	██████
15	██████	██████
16	██████	██████
17	██████████	██████
18	██████	██████████
19	██████	██████

20	██████████	██████████
21	██████	██████████
22	████	██████████
23	██████████	██████
24	██████	██████████
25	██████████	██████████
26	██████████	██████████

La classe è nata come 3<sup>AB</sup> dalla fusione di due seconde, la 2<sup>^C</sup> e parte della 2<sup>^A</sup>. Costituita inizialmente da 29 alunni, è andata via via modificandosi a causa di qualche riorientamento, trasferimento per motivi personali e non superamento dell'annualità. Lo scorso anno scolastico si è inserito un alunno proveniente dalla 4<sup>^A</sup>. Nel mese di marzo di questo anno scolastico un alunno si è ritirato dalla frequenza della scuola, dopo aver fatto un gran numero di assenze già a partire dal mese di ottobre.

La continuità didattica, come si evince dal prospetto che segue, è stata garantita, nel corso dei tre anni, dai docenti di Italiano e Latino, Inglese, Scienze motorie e Religione; negli ultimi due anni dai docenti di Matematica e Fisica, Filosofia e Scienze.

## 2.2 COMPOSIZIONE E STORICO DEL CDC

DOCENTI			
Materia	3° ANNO A.S. 2020/2021	4° ANNO A.S. 2021/2022	5° ANNO A.S. 2022/2023
<b>Italiano</b>	Biancamaria Chieco	Biancamaria Chieco	Biancamaria Chieco
<b>Latino</b>	Biancamaria Chieco	Biancamaria Chieco	Biancamaria Chieco
<b>Storia</b>	Annalisa Zampaglione	Massimiliano Macculi	Teresa Perna
<b>Filosofia</b>	Alberto Maiale	Teresa Perna	Teresa Perna
<b>Lingua e letteratura inglese</b>	Antonella Retinò	Antonella Retinò	Antonella Retinò

<b>Matematica</b>	Livia Favia	Cassandra De Fano	Cassandra De Fano
<b>Fisica</b>	Domenico Quaranta	Cassandra De Fano	Cassandra De Fano
<b>Scienze</b>	Nunzia Maria Giancaspro	Silvia De Candia	Silvia De Candia*
<b>Scienze motorie</b>	Annamaria Dragone	Annamaria Dragone	Annamaria Dragone
<b>Disegno e storia dell'arte</b>	Isabella Laterza	Raffaella Coronelli	Domenica Di Noia
<b>Religione</b>	Pasquale Zecchini	Pasquale Zecchini	Pasquale Zecchini

\*La Prof.ssa S. De Candia è stata sostituita dalla Prof.ssa L.Tateo a partire dall'8/3/23 fino alla fine dell'anno scolastico

### 2.3 MEMBRI INTERNI DELLA COMMISSIONE D'ESAME

<b>MATERIE</b>	<b>DOCENTE</b>
Matematica e Fisica	Cassandra De Fano
Storia e Filosofia	Teresa Perna
Lingua e Letteratura inglese	Antonella Retinò

### 2.4 PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 26 alunni.

Il percorso educativo è andato avanti non senza difficoltà, tenuto conto che il terzo anno di liceo, a cavallo tra il 2020 e 2021, è coinciso con i mesi della pandemia e ha quindi visto i ragazzi frequentare gran parte dell'anno scolastico in DAD. Gli effetti negativi della didattica a distanza si sono visti in modo chiaro all'inizio del quarto anno, quando sono rientrati a scuola. I ragazzi sono apparsi da subito disorientati perché si sono ritrovati, dopo tanti mesi, a svolgere il lavoro quotidiano fuori dalle quattro mura domestiche, con persone che non conoscevano, sia tra i compagni di classe che tra i docenti; in affanno nel portare avanti il lavoro scolastico in classe e a casa, e con una preparazione di base fortemente lacunosa in tutte le discipline. Nonostante le premesse, dal punto di vista disciplinare essi hanno risposto con buona continuità alla proposta di un dialogo educativo volto all'acquisizione della consapevolezza di diventare cittadini di una realtà che, già al termine del proprio percorso liceale, li vedrà attori sul piano lavorativo e sociale. Il livello di

raggiungimento dei principali obiettivi trasversali attinenti alla formazione umana, al senso di responsabilità e alla correttezza nei rapporti interpersonali, può essere considerato soddisfacente. Una delle iniziative, ad esempio, a cui diversi ragazzi hanno aderito mostrando sensibilità e, come si è detto senso di responsabilità, è stata la raccolta del sangue nella emoteca FIDAS presente a scuola nei mesi di dicembre e maggio.

Dal punto di vista didattico, nonostante le premesse poco incoraggianti, si è registrato un lento ma deciso miglioramento per una gran parte della classe che si è impegnata soprattutto quando invitata ad un approccio riflessivo e personale alle discipline. I ragazzi hanno cercato di superare le loro difficoltà, sicuramente e soprattutto causate dalla dad e, per quanto riguarda storia e filosofia, dal cambio continuo dei docenti. La fragilità delle basi e delle competenze linguistiche ha reso faticoso il lavoro un po' in tutte le discipline per cui, in alcuni casi, i docenti si sono visti costretti a fare delle scelte nello svolgimento e nell'approfondimento di alcuni contenuti piuttosto che di altri. Così dicendo si fa riferimento in particolare allo studio del latino: la docente ha ritenuto necessario privilegiare lo studio della letteratura, a discapito della grammatica, soprattutto con lettura in traduzione dei testi; in tal modo gli alunni hanno avuto la possibilità di conoscere gli autori e le opere e confrontarsi con la loro visione del mondo in maniera più diretta e più congeniale alle caratteristiche della classe.

Nel complesso il lavoro si è svolto con serenità e capacità di mettersi in discussione. Tanti hanno visto migliorare le proprie capacità e l'attitudine ad un'osservazione critica della realtà circostante

Volendo entrare nel merito del grado di preparazione raggiunto da ciascuno, si può affermare che la classe presenta una situazione differenziata. Un gruppo di studenti ha raggiunto buoni risultati in ogni ambito disciplinare grazie ad un impegno costante, all'insegna di un apprendimento attivo e responsabile. Gli studenti in questione hanno fruito delle proposte didattiche offerte dalla scuola, che hanno permesso loro di raggiungere buoni risultati nella conoscenza degli argomenti, nelle competenze critiche nella lettura dei testi, nella padronanza di un metodo di studio idoneo per il conseguimento degli obiettivi fissati nelle programmazioni iniziali.

C'è poi un altro gruppo costituito da ragazzi che, a causa di un metodo di studio non ancora adeguato e a lacune pregresse che a fatica e lentamente hanno colmato, hanno raggiunto risultati più modesti. Entrando nello specifico si fa riferimento all'area scientifica nella quale si sono registrati i risultati più negativi, al punto che le situazioni debitorie che si sono presentate negli ultimi tre anni e che sono state via via sanate, hanno riguardato la matematica, la fisica e le scienze. Nel tempo ci sono stati evidenti miglioramenti, ma in qualcuno permangono delle difficoltà nell'espone i contenuti in modo ampio ed esauriente, nell'esprimersi con la terminologia specifica e nel cercare strategie risolutive nelle situazioni problematiche.

## 2.5 CREDITI SCOLASTICI

Ai sensi dell'O.M. 9 marzo 2023 n. 45, art. 11, il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvederà ad attribuire il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al decreto legislativo 62/2017.

## 2.6 ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Le attività progettuali a cui ha partecipato la classe, in toto o in parte, sono:

- **Campionati Studenteschi di Basket e Pallavolo categoria juniores** (Greco Andrea, Quaranta Vito, Di Leo Davide, Siciliani Paolo, La Mura Antonio, De Matteo Davide)
- **Mini modulo di Tennis/beach tennis**
- **Torneo interno di Istituto di Pallavolo** (in fase di organizzazione nella seconda metà del mese di maggio).
- **UNISTEM Day** (Albo Fabio, Caforio Michele, Minunno Domenico)
- **Olimpiadi di Matematica** (La Mura Antonio, Patruno Daria)
- **Campionati di Fisica** (Siciliani Paolo)
- **Campionati di Filosofia** ( )
- **International Cosmic Day** ( )
- **Treno della Memoria**
- **Visita di istruzione a Napoli**
- **Corso AutoCAD 2D/3D-Making** ( )
- **Corsi preparatori certificazioni B2** ( ) e C1 ( )



## 2.7 ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE E DELLE ATTIVITA' DI RECUPERO

Le attività didattiche sono state volte al successo formativo, che ha la sua origine:

- nella cura dell'attività curricolare;
- nell'impegno che l'Istituto pone, di fronte alla complessità dei saperi, nell'individuare i nuclei fondamentali e le strategie di apprendimento;
- nella convinzione che, pur ritenendo irrinunciabile l'identità specifica di ciascun indirizzo, il Liceo debba, in linea con le indicazioni del Ministro, ricomporre l'unità del sapere scientifico e umanistico; unità nella quale trovano posto e si armonizzano tutti i molteplici linguaggi presenti nei suoi indirizzi, ma che prevede, al tempo stesso, l'acquisizione di conoscenze, capacità e competenze nell'ambito del settore scientifico-informatico;
- nell'impegno per il rinnovamento continuo della didattica, allo scopo di valorizzare tutte le opportunità di apprendimento formali, informali e non formali, affinché il processo educativo sia volto all'acquisizione di conoscenze ed abilità che siano:
  - significative, capaci cioè di coinvolgere gli studenti sul piano cognitivo ed affettivo-motivazionale;
  - consapevoli, cioè rese proprie attraverso un processo formativo che insegni ad apprendere;
  - sistematiche, capaci cioè di strutturare reticoli di conoscenze in cui organizzare informazioni ed esperienze;
  - stabili, perciò in grado di comprendere ed interpretare il nuovo e il complesso;
  - spendibili nell'ottica dell'apprendimento continuo.

L'obiettivo del successo formativo è stato perseguito, nell'ultimo triennio, anche attraverso l'apertura al territorio, accogliendo eventuali proposte di enti pubblici e privati, funzionali alla programmazione didattica e formativa dell'Istituto ma anche facendosi promotori di iniziative che coinvolgano il territorio. Tra questi:

1. Progetti Europei (PON e POR);
2. Incontri con Autori;
3. Rappresentazioni Teatrali;
4. Concerti;
5. Visite Guidate;
6. Attività in Rete con le altre Scuole del Territorio.

Il Consiglio di Classe ha inteso procedere secondo le seguenti indicazioni metodologiche che ciascun docente ha poi adattato alle esigenze del proprio ambito disciplinare:

- L'approccio allo studio non è mai stato passivo, ma ha sempre cercato di coinvolgere l'intera classe nel percorso educativo.
- La presentazione degli argomenti di studio è avvenuta attraverso un approccio di tipo problematico in modo da creare la necessità di introdurre nuovi concetti o procedimenti. Gli alunni sono stati sollecitati a proporre ipotesi, a fornire argomentazioni, a tentare dimostrazioni.
- Gli argomenti sono stati inquadrati, ove è stato possibile, secondo l'aspetto storico, privilegiando la centralità del testo e la sua lettura diretta.
- La classe è stata condotta alla scoperta di analogie e differenze, di proprietà varianti ed invarianti, di relazioni che hanno consentito classificazioni e generalizzazioni.
- Oltre le ore di lezione frontale, è stato dedicato ampio spazio alla partecipazione attiva degli alunni, anche attraverso lavori in piccoli gruppi e attività laboratoriali.

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti didattico-educativi:

- Lezione frontale e/o partecipata, lavoro di gruppo, brain-storming, produzione di schemi e mappe concettuali, attività di approfondimento e di ricerca, esercitazioni guidate, problem-solving, ricerca-azione.
- libri di testo, vocabolari, carte geografiche, materiale audiovisivo, testi integrativi, documenti, fonti normative, fotocopie di supporto e integrazione, laboratorio informatico, LIM.

### **3. PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE**

Il CDC ha operato nell'ottica **della pluridisciplinarietà**, attivando percorsi di riflessione e di studio a partire da nuclei tematici comuni. I percorsi sono stati orientati alla valorizzazione della interazione delle discipline, al fine di sintetizzare prospettive differenti.

Si allegano i programmi delle singole discipline

## ITALIANO

PROF.SSA BIANCAMARIA CHIECO

### DAL ROMANZO OTTOCENTESCO AL ROMANZO DELLA CRISI

L'età del Romanticismo: aspetti generali del Romanticismo europeo; i tratti specifici del Romanticismo italiano

ALESSANDRO MANZONI

La concezione della storia e della letteratura dopo la conversione.

La scelta del genere letterario del romanzo: L'utile, il vero, l'interessante.

**I promessi sposi** cap. XXXVIII " Il sugo della storia"

La visione pessimistica della storia: Adelchi atto III, scena I - atto V scene VIII-X

L'ETA' DEL POSITIVISMO - Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano

I fondamenti teorici del Naturalismo francese

GIOVANNI VERGA

Poetica e tecnica narrativa del Verga verista. L'eclisse dell'autore e la regressione del mondo rappresentato. Il ciclo dei vinti.

**I Malavoglia** Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (cap.I)

**Mastro Don Gesualdo** La tensione faustiana del self-made man (cap. IV)

Il romanzo decadente

ITALO SVEVO E LA FIGURA DELL'INETTO

I primi romanzi : Una vita - Senilità cap. I *Il ritratto dell'inetto*

Dall'inetto al malato: il nuovo impianto narrativo; il trattamento del tempo; l'inattendibilità del narratore; la funzione critica di Zeno; l'inefficienza e l'apertura al mondo.

**La coscienza di Zeno** cap III e cap VIII

GABRIELE D'ANNUNZIO *L'estetismo e la sua crisi: Il piacere* libro III cap.II

LUIGI PIRANDELLO E LA CRISI DELL'INDIVIDUO

La visione del mondo. la poetica dell'umorismo.

Le novelle: *Il treno ha fischiato*.

I romanzi : **Il fu Mattia Pascal** cap XVIII.

**Uno, nessuno, centomila** *Nessun nome*.

IL SECONDO DOPOGUERRA

Il ruolo degli intellettuali GRAMSCI *Il carattere non nazional-popolare della letteratura italiana*. VITTORINI *L'"impegno" e la "nuova cultura"*.

Il neorealismo: la "smania di raccontare"; la cornice storica della guerra; il mondo contadino. La narrativa dell'impegno

**DALLA LIRICA OTTOCENTESCA ALLA RICERCA DI NUOVE FORME ESPRESSIVE**

GIACOMO LEOPARDI

Natura benigna, natura malvagia. L'infelicità esistenziale. L'immaginazione. Il ricordo. Il rifiuto dell'ottimismo progressista. La consapevolezza della condizione umana

I **Canti** : *L'infinito*; *A Silvia*; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; *A se stesso*; *La ginestra*

Le **Opere morali**: *Dialogo della natura e di un Islandese*

SIMBOLISMO E DECADENTISMO

La visione del mondo e la poetica del Decadentismo. Baudelaire e le premesse del simbolismo

BAUDELAIRE **Les fleurs du mal**: *L'albatro*, *Corrispondenze*

GABRIELE D'ANNUNZIO

**Le Laudi**: *Alcyone* *La sera fiesolana*

GIOVANNI PASCOLI

La visione del mondo. I temi della poesia pascoliana. Le soluzioni formali

**Myrica**: *Novembre; Arano; Il lampo; Il tuono*

**Canti di Castelvecchio**: *Il gelsomino notturno*

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE - IL FUTURISMO

Marinetti *Bombardamento*

LA LIRICA TRA LE DUE GUERRE

La poetica della parola: GIUSEPPE UNGARETTI

La funzione della poesia. Gli aspetti formali. I temi

**L'allegria**: *Veglia; Soldati; Mattina; In memoria; San Martino del Carso*

EUGENIO MONTALE E LA POETICA DELL'OGGETTO

La crisi dell'identità, la memoria e l'"indifferenza". Il male di vivere. Le figure femminili.

**Ossi di seppia**: *Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Cigola la carrucola del pozzo*

**Le occasioni**: *La casa dei doganieri*

**Satura**: *Ho sceso dandoti il braccio*

DANTE ALIGHIERI

La Divina Commedia Paradiso canti I; VI; XI; XII; XVII; XXXIII

**LIBRO DI TESTO**

**I classici nostri contemporanei** voll. 4 - 5.1 - 5.2 - 6

Baldi - Giusso

## LATINO

**PROF.SSA BIANCAMARIA CHIECO**

### **La “narrazione” nella letteratura dell'età imperiale**

PETRONIO

Il Satyricon e la questione del genere letterario. Il realismo; i personaggi; i temi.

Lecture: Una storia di licanthropia (61, 6-62)

Lecture in traduzione: Uova con sorpresa (cap.33). Lo scheletro d'argento (34, 6-10). La matrona di Efeso (111 – 112)

APULEIO

La “magia” nella letteratura. Le Metamorfosi, il cammino del sapiente verso l'illuminazione: le sezioni narrative, caratteristiche e intenti dell'opera, la lingua e lo stile.

Lecture in traduzione: Il proemio e l'allocuzione al lettore (I,1). Lucio diventa asino (III. 24-25). La fabula di Amore e Psiche.

### **SENECA: un filosofo per l'impero**

Un filosofo morale che riflette sulla vita, sulla morte e sul tempo. I Dialogi e i trattati. Le Epistulae morales ad Lucilium. La tragedia senecana. Il prosimetro Apokolokyntosis.

Lecture : Epistulae ad Lucilium (47,1-4); (I,1)

Lettura integrale in traduzione: De brevitae vitae. Phaedra.

### **Due differenti sguardi sulla realtà: MARZIALE e GIOVENALE**

La poetica degli Epigrammata. Temi e tecnica compositiva.

Lecture in traduzione: Una poesia che sa di uomo (X,4). Matrimonio di interesse (I,10). In morte della piccola Erotion (V,34). Non si può possedere tutto (III,26). Il trasloco di Vacerra (XII,32)

La satira tra ripresa e innovazione. La satira "indignata" del primo Giovenale. Espressionismo, forma e stile delle satire.

Lettura in traduzione: Eppia, la gladiatrice (6, 82-132)

### **L'altra epica: LUCANO**

Il Bellum civile, un epos senza miti e senza gloria. Lucano e Virgilio a confronto. La ricerca del pathos e il gusto per il macabro.

Lecture in traduzione: Proemio (I,1-32). La maga Eritto (VI,719,735; 750-774). I ritratti di Pompeo e di Cesare (I,129 -157). Il ritratto di Catone (II, 380-391)

### QUINTILIANO

Un caposaldo della retorica e della pedagogia: l'Institutio oratoria. Un progetto di formazione globale.

Lecture in traduzione: Institutio oratoria (II, 6,8; I,3, 8-12; II,2,4-8)

### TACITO, la coscienza storica dell'impero

*L' Agricola. La Germania. Il Dialogus de oratoribus. Le Historiae e gli Annales.* La concezione storiografica: dall'imparzialità al pessimismo. La prassi storiografica: grandi personaggi sulla scena. La lingua e lo stile.

Lecture in traduzione: Discorso di Calgaco (*Agricola* 30-32). Una razza "pura" (*Germania*, 4). Proemio delle *Historiae* (I,1). *Sine ira et studio* (*Annales*, I,1)

## **La “scienza” nella letteratura**

Seneca NATURALES QUAESTIONES : Un terremoto a Pompei (VI, 1-8; 10; 12-14)

Plinio il vecchio NATURALIS HISTORIA Spunti ambientalisti (XVIII,1-5). Il più affascinante mistero della natura: la luna (II, 41 – 43)

Plinio il giovane EPISTULAE L'eruzione del Vesuvio (VI,16)

### **LIBRO DI TESTO**

**MERCURIUS** vol. 3

Bettini

Sansoni per la scuola

## **LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE**

**PROF.SSA ANTONELLA RETINO'**

ATTRAVERSO L'ESPLETAMENTO DEL SEGUENTE PROGRAMMA SI SONO TENUTI PRESENTI I SOTTO INDICATI AMBITI:

- Revisione delle funzioni linguistico-comunicative contestualmente alle strutture morfo-sintattiche
- Consolidamento e potenziamento delle 4 abilità: Listening, Speaking, Reading , Writing.

Lo svolgimento del seguente programma ha coinvolto gli studenti in gruppi di studio/focus sugli autori e le opere presentati .

- The Victorian Age

History and Culture

The Victorian Compromise



Victorian Thinkers

The American Civil War

- Literature and Genres

The Victorian Novel

American Renaissance

Aestheticism and Decadence

Victorian Drama

- Authors and texts

Charles Dickens- **Hard Times** ("Mr Gradgrind", "Coketown" ) /Across culture :  
Work and Alienation

The Brontë Sisters - **Jane Eyre** ("Jane and Rochester" ) - **Wuthering Heights** ("I am  
Heathcliff" )

Lewis Carroll - **Alice's Adventures in Wonderland** ("Who are you?")

Thomas Hardy - **Tess of D'Urbervilles** ("Alec and Tess" )

Henry James - **The portrait of a Lady** ("Full Moon" )

Robert Louis Stevenson - **The Strange Case of Dr Jekyll and Mr. Hyde** ("Jekyll's  
experiment" )

Oscar Wilde - Cultural insight: The Dandy - **The Picture of Dorian Gray** (" The  
painter's studio", "Dorian's death" ) , **The importance of being Earnest** ("There is  
something in that name")

Nathaniel Hawthorne - **The Scarlet Letter** (" Public shame" )

Herman Melville - **Moby Dick** (" Captain Ahab" , "The White Whale" )

Walt Whitman - **Leaves of Grass** (" Oh Captain ! my Captain" )

Emily Dickinson - **There's a certain Slant of light, Hope is the thing with feathers,  
Because I could not stop for Death**

Rdyard Kipling - **The White Man's Burden** ( *Phrenology and the birth of  
"scientific"racism* )

Alfred (Lord) Tennyson - **Ulysses**

George Bernard Shaw - **Pygmalion** ( A Lady?" )

- The Modern Age

Time line and An Overall View

History and Culture: *From the Edwardian Age to the First World War, The Age of  
Anxiety, The inter-*

*war years, the Second World War*

Literature and Genres

Modernism

The Modern Novel

The Interior Monologue and The Stream of consciousness

A new generation of American writers

Authors and texts

Virginia Woolf - **Mrs Dalloway** ( "*Clarissa and Septimus*" )

George Orwell - **Nineteen Eighty-Four** ( " *Big Brother is watching you*" , " *Room 101*" )

James Joyce - **Dubliners** ( "*Eveline*" ) **Ulysses** ( "*Molly's stream of consciousness*" )

( Da svolgere ancora, eventualmente, Virginia Woolf, **To the Lighthouse, Orlando** ;  
James Joyce **A Portrait of the Artist as a Young Man**; Thomas Stearns Eliot **The Waste Land** )

## **LIBRO DI TESTO**

**Performer Heritage blu From the origins to the Present Age**

Spiazzi-Tavella-Layton

Zanichelli

## **MATEMATICA**

**PROF.SSA CASSANDRA DE FANO**

### **Calcolo combinatorio**

- Disposizioni
- Permutazioni
- Combinazioni

### **Probabilità**

- Eventi
- Concezione classica della probabilità
- Somma logica di eventi
- Probabilità condizionata
- Prodotto logico di eventi
- Problema delle prove ripetute

### **Funzioni e loro proprietà**

#### **Limiti di funzioni**

- Teoremi sui limiti
- Operazioni coi limiti
- Forme indeterminate
- Limiti notevoli
- Infinitesimi, infiniti e loro confronto
- Funzioni continue
- Teorema di Weierstrass
- Teorema dei valori intermedi
- Teorema di esistenza degli zeri
- Punti di discontinuità e singolarità
- Asintoti

#### **Derivata di una funzione**

- Rapporto incrementale
- Retta tangente al grafico di una funzione
- Derivate fondamentali
- Teoremi sul calcolo delle derivate
- Derivata della funzione composta
- Derivata della funzione inversa
- Derivata seconda
- Differenziale di una funzione

#### **Teoremi del calcolo differenziale**

- Teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange
- Teorema di Cauchy
- Teorema di De L'Hopital

### **Massimi, minimi, flessi**

- Definizioni
- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima
- Flessi e derivata seconda
- Problemi di ottimizzazione

### **Studio delle funzioni**

- Grafici di una funzione

### **Integrali indefiniti**

- Definizione
- Integrali indefiniti immediati
- Integrazione per sostituzione
- Integrazione per parti
- Integrazione di funzioni razionali fratte

### **Integrali definiti**

- Definizione
- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- Calcolo delle aree di superfici piane
- Calcolo dei volumi dei solidi di rotazione
- Integrali impropri

### **Equazioni differenziali del primo ordine**

## **LIBRO DI TESTO**

### **Matematica.blu.2.0 Terza edizione**

Bergamini-Barozzi-Trifone

## **FISICA**

**PROF.SSA CASSANDRA DE FANO**

### **1. Campo magnetico**

- Forza di Lorentz
- Moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Applicazioni della forza magnetica: selettore di velocità, Effetto Hall
- Flusso del campo magnetico: Teorema di Gauss
- Circuitazione del campo magnetico: Teorema di Ampère
- Momento delle forze magnetiche su una spira
- Motore elettrico
- Proprietà magnetiche dei materiali: ferromagnetismo, paramagnetismo e diamagnetismo
- Ciclo di isteresi magnetica

### **5. Induzione elettromagnetica**

- Corrente indotta
- Legge di Faraday-Neumann
- Legge di Lenz
- Le correnti di Foucault
- Autoinduzione e mutua induzione
- Circuito RL
- Energia e densità di energia del campo magnetico

### **6. Corrente alternata**

- Alternatore

- Elementi circuitali fondamentali in una corrente alternata
- Circuito RLC
- Circuito LC

### **7. Equazioni di Maxwell**

- Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto
- Campo magnetico indotto.
- Equazioni di Maxwell
- Onde elettromagnetiche
- Polarizzazione

### **8. Relatività del tempo e dello spazio**

- Velocità della luce e sistemi di riferimento
- Assiomi della Teoria della Relatività ristretta
- Simultaneità
- Dilatazione dei tempi
- Contrazione delle lunghezze
- Trasformazioni di Lorentz

### **9. Relatività Ristretta**

- Intervallo invariante
- Lo Spazio-tempo
- Composizione relativistica delle velocità
- Equivalenza massa-energia
- Cenni di Dinamica relativistica

### **10. Relatività Generale**

- Problema della gravitazione
- Principi della Relatività Generale
- Curvatura dello Spazio-Tempo

## **LIBRO DI TESTO**

### **Il Nuovo Amaldi per i licei scientifici.**

Ugo Amaldi

Zanichelli

**SCIENZE NATURALI**  
**PROF.SSA SILVIA DE CANDIA/PROF.SSA LUISA TATEO**

**Chimica organica**

D1 CHIMICA ORGANICA: UNA VISIONE D'INSIEME

1. I composti del carbonio
2. L'isomeria
3. Le caratteristiche dei composti organici

D2 GLI IDROCARBURI

1. Gli alcani
2. I cicloalcani
3. Gli alcheni
4. Gli alchini
5. Gli idrocarburi aromatici

D3 I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

1. Gli alogenuri alchilici
2. Gli alcoli, gli eteri e i fenoli
3. Le aldeidi e i chetoni
4. Gli acidi carbossilici
5. Derivati degli acidi carbossilici
6. Le ammine
7. I polimeri

## **Biochimica**

### E1 LE BIOMOLECOLE

1. I carboidrati
2. I lipidi
3. Gli amminoacidi e le proteine
4. I nucleotidi e gli acidi nucleici

### E2 LA BIOENERGETICA

1. Gli scambi energetici negli esseri viventi
2. Gli enzimi nel metabolismo cellulare
3. Il ruolo dell'ATP

### E3 LA FOTOSINTESI CLOROFILLIANA

1. Una visione d'insieme
2. La fase dipendente dalla luce
3. La fase indipendente dalla luce
4. Il bilancio della fotosintesi

### E4 IL METABOLISMO DEL GLUCOSIO

1. Una panoramica sull'ossidazione del glucosio
2. La glicolisi
3. La respirazione cellulare
4. La fermentazione

## **Genetica**

### B2 IL LINGUAGGIO DELLA VITA

1. I geni sono fatti di DNA
2. La struttura del DNA
3. La duplicazione del DNA è semiconservativa

### B3 L'ESPRESSIONE GENICA: DAL DNA ALLE PROTEINE

1. I geni guidano la costruzione delle proteine
2. L'informazione passa dal DNA alle proteine
3. La trascrizione dal DNA all'RNA
4. La traduzione: dall'RNA alle proteine



## **Biotecnologie**

### E8 IL DNA RICOMBINANTE

1. Gli strumenti dell'ingegneria genetica
2. Clonare il DNA (cenni)
3. Replicare il DNA in provetta(cenni)
4. Sequenziare il DNA: dai geni ai genomi

### E9 LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE (in corso di svolgimento)

1. Green biotech: le biotecnologie in campo agroalimentare
2. Red biotech: le biotecnologie medico-farmaceutiche
3. White biotech: le biotecnologie ambientali e industriali
4. Le nuove biotecnologie

## **Scienze della Terra**

### 3. I MAGMI E LE ROCCE MAGMATICHE

1. Le rocce: corpi solidi formati da minerali
3. Il processo magmatico
4. La struttura delle rocce magmatiche
5. La composizione delle rocce magmatiche

### 4. LE ROCCE SEDIMENTARIE E LE FONTI FOSSILI DI ENERGIA

1. Il processo sedimentario
2. Le formazioni sedimentarie
4. La classificazione delle rocce sedimentarie
6. Le rocce di deposito chimico (cenni)

### 5. IL METAMORFISMO E IL CICLO DELLE ROCCE

1. Il processo metamorfico
3. La struttura e la composizione delle rocce metamorfiche
6. Il ciclo litogenetico

### 6. I FENOMENI VULCANICI

1. L'attività magmatica e la dinamica endogena
2. La genesi dei magmi
3. I corpi magmatici intrusivi
4. I vulcani possono avere attività centrale o lineare
8. Modelli di eruzione centrale

### 7. DEFORMAZIONI, FAGLI E FENOMENI SISMICI

1. Le forze endogene muovono e deformano le masse rocciose
3. I fenomeni sismici
4. I terremoti tettonici e la teoria del rimbalzo elastico
5. Faglie attive e capaci (cenni)
7. Studiare i terremoti: le onde sismiche

8. Il rilevamento delle onde sismiche: sismografi e sismogrammi

11. La magnitudo (cenni)

13. Il rischio sismico in Italia (cenni)

## 8. L'INTERNO DELLA TERRA

1. Come si studia l'interno della Terra

2. La scoperta del nucleo terrestre: un esempio di metodo

3. Le superfici di discontinuità

4. Il modello della struttura interna della Terra

7. Il campo magnetico terrestre (cenni)

## 9. LA DINAMICA GLOBALE

1. Le prime indagini: la scoperta dell'isostasia

2. La teoria della deriva dei continenti

3. Lo studio dei fondali oceanici apre nuove prospettive

5. La teoria dell'espansione dei fondali oceanici (cenni)

6. Il quadro generale: la teoria della tettonica delle placche

7. I margini divergenti

8. I margini convergenti

9. I margini conservativi

10. I punti caldi e i movimenti delle placche

## **LIBRI DI TESTO**

### **Il nuovo invito alla biologia.blu**

Dal carbonio alle biotecnologie

Curtis et al.

Zanichelli

### **La Nuova Biologia.blu.Plus-Genetica,DNA,evoluzione e corpo umano-Plus**

Craig et al.

Zanichelli

## **GEOSCIENZE- Scienze della Terra**

Pignocchino Feyles

SEI

## **FILOSOFIA**

**PROF.SSA TERESA PERNA**

**A) La filosofia della totalità. I sistemi filosofici che a partire dal concetto di totalità razionale leggono il finito come epifenomeno della complessità.**

### **1)Il Romanticismo**

La definizione del concetto di romanticismo

### **2) Hegel**

La fenomenologia dello spirito

Il Sistema

La storia e l'individuo

### **3)Comte**

Il positivismo

L'Enciclopedia positiva

La sociologia

### **4)Marx**

Il materialismo storico

L'analisi del capitale

Destino del capitale

**B) La comparsa dell'individuo. La fine dei grandi sistemi razionali attraverso il superamento della totalità nelle diverse forme in cui si è declinata. Dal viandante all'inconscio: la finitudine come cifra del dire filosofico.**

### **1)Kierkegaard**

Il singolo

Gli stadi dell'esistenza

Abramo

## 2) **Nietzsche**

La nascita della tragedia

La decostruzione dei sistemi morali

Il linguaggio come metafora

La storia

L'illuminismo : la ragione critica contro la ragione dogmatica

Il Superuomo

## 3) **Freud**

La nuova topica del soggetto

Il super-io

L'interpretazione dei sogni

L'eros e l'individuo

L'inconscio

## **LIBRO DI TESTO**

**Pensiero in movimento** vol. 3

Maurizio Ferraris

Pearson-Paravia

## **STORIA**

**PROF.SSA TERESA PERNA**

### **A) L'Imperialismo**

### **B )La storia d'Europa**

La società di massa

La divisione del mondo

Le ragioni della prima guerra mondiale

Sintesi del suo svolgimento

L'uscita della Russia dalla guerra

La Rivoluzione d'ottobre

I trattati di pace che concludono la prima guerra mondiale.

### **C) Il Totalitarismo**

La crisi dello Stato liberale italiano

La salita al potere di Mussolini

La costruzione dello stato fascista

La crisi del '29

Roosevelt

Il crollo della Repubblica di Weimar

Hitler al potere

#### **D) La seconda guerra mondiale**

L'alleanza tra Italia e Germania

Le cause

I fronti e le alleanze

La Resistenza

La conclusione e i trattati di pace

Le origini della guerra fredda

#### **E) L'Italia repubblicana**

Il dopoguerra

Il referendum

La Costituzione

La storia repubblicana fino agli anni '70

#### **LIBRO DI TESTO**

**Il nuovo millennium** vol.3

G. Gentile-L. Ronga

La Scuola

**ED.CIVICA**

**TERESA PERNA**

**Cittadinanza attiva**

- **Diritto e Costituzione**
  - Elementi fondamentali del diritto
  - I principi fondamentali della Costituzione
  - Il Parlamento
  - L'iter Legis

- **Il tema della partecipazione nella letteratura, nel cinema e nella musica:**

- ANTONIO TABUCCHI, *Sostiene Pereira*
- ETTORE SCOLA, *Una giornata particolare*
- GIORGIO GABER, *La libertà*

- **Per una partecipazione politica consapevole:**

- LUCIANO FLORIDI, *Il verde e il blu*, capp. 8 e 9
- GUIDO VIALE, *Slessico familiare*, cap. 10

## **La comunicazione politica**

- **Diritto e costituzione**

- Il Presidente della Repubblica
- La Corte Costituzionale
- Le Magistrature
- L'Unione Europea
- Gli Organismi Internazionali

- **Politica e linguaggio pubblico**

- Il linguaggio / i linguaggi della politica
- Sport e dittature
- La comunicazione occulta nella politica



- Comunicazione politica e propaganda
- La comunicazione politica nei social

**Supporti didattici:** documenti, video, articoli, contributi, ecc.

**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**  
**PROF.SSA DOMENICA DI NOIA**

## **Il Romanticismo**

Caspar David Friedrich: *Il viandante sul mare di nebbia, Abbazia nel querceto, Monaco in riva al Mare.*

John Constable: *La cattedrale di Salisbury*

William Turner: *Ombra e tenebre. La sera del Diluvio.*

Eugène Delacroix: *La Libertà che guida il popolo.*

Théodore Géricault: *La zattera della Medusa.*

Francesco Hayez: *Il Bacio*

## **Il Realismo**

Gustave Courbert: *Gli spaccapietre, L'atelier dell'artista.*

## **I Macchiaioli**

Giovanni Fattori: *Campo italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda dei bagni Palmieri, Cavallo morto.*

**La Nuova Architettura del ferro:** *Crystal Palace, Torre Eiffel, Galleria di Corso Vittorio Emanuele II*

## **L'Impressionismo**

Èdouard Manet: *Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère*

Claude Monet: *Impressione sole nascente, La serie – La cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee, Salice piangente.*

Edgar Degas: *La lezione di danza, L'assenzio, Piccola danzatrice*

Pierre-Auguste Renoir: *Le Grenouillère, Moulin de la Gallette, Colazione dei Canottieri, Le bagnanti.*

**Il tema della solitudine e dell'emarginazione** rappresentata da Degas e Edward Hopper: *I Nottambuli, Soir bleu.*

## **Il Post-Impressionismo**

Paul Cézanne: *I giocatori di carte, Montagna Sainte-Victorie vista dai Lauvres*

Georges Seurat e gli studi sul divisionismo: *Une baignande à Asnières, Una domenica après-midi à l'Île de la Grande Jatte.*

Paul Gauguin: *Il Cristo giallo, Aha oe feii?, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.*

## **Il Divisionismo italiano**

Giuseppe Pellizza da Volpedo: *Il Quarto Stato.*

Da *Il Quarto Stato* a Joseph Beuys: *La rivoluzione siamo noi, 7000 querce, I Like America and America Likes Me.*

## **Art Nouveau**

Hector Guimard: *La metropolitana di Parigi*.

Antonio Gaudì: *Sagrada Familia, Casa Milà*.

*Secessione di Vienna, Olbrich: Palazzo della Secessione*.

Gustav Klimt: *Giuditta I, Giuditta II, Ritratto di Adele Bloch- Bauer, Il bacio*.

## **L'Espressionismo**

Edvard Munch: *La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Jhoann, Il grido, Pubertà*.

Henry Matisse: *Donna con cappello, La stanza rossa, La danza*.

Ernest Ludwig Kirchner: *Cinque donne per strada, Marcella, Strada a Berlino*.

## **Il Cubismo**

Pablo Picasso: *Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura Morta con sedia impagliata, Guernica*.

## **Il Futurismo**

Umberto Boccioni: *La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche della continuità nello spazio*.

Giacomo Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio, Compenetrazioni iridescenti*.

Antonio Sant'Elia: *La città nuova*.

## **Arte tra provocazione e sogno. Il Dadaismo**

Marcel Duchamp: *Fontana, Ruota di bicicletta, L.H.O.Q.*

## **Il Surrealismo**

Magritte: *Uso della parola I, La condizione umana, L'impero delle luci, Golconda*.

Salvador Dalì: *Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile, La persistenza della memoria*.

## **L'Astrattismo**

Kandinskij: *Senza Titolo, Composizione VI, Alcuni cerchi*.

Klee: *Angelus Novus, Monumenti a G., Uccelli in picchiata e frecce*.

## **Il Razionalismo in Architettura**

L'esperienza del Bauhaus. Walter Gropius: *Nuova sede del Bauhaus*.

Le Corbusier: *Villa Savoye, La Cappella di Ronchamp, Unità di abitazione*.

Frank Lloyd Wright: *Casa sulla cascata, Museo Guggenheim*.

**Architettura dell'Italia fascista**, Giuseppe Terragni: *Casa del Fascio*, Marcello Piacentini:

*Palazzo di Giustizia di Milano*.

## **LIBRO DI TESTO**

**Itinerario nell'arte.** Volumi 4 e 5

Quarta edizione Versione Arancione

Cricco Di Teodoro

Zanichelli

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PROF.SSA ANNA MARIA DRAGONE

### PARTE PRATICA

#### □ **Coordinazione generale e speciale:**

- Esercizi ed esercitazioni a corpo libero per consolidare la capacità di apprendimento e controllo motorio e di adattamento.
- esercizi e attività sportive per la sollecitazione della combinazione motoria, reazione, anticipazione, orientamento, ritmo ed equilibrio, coordinazione oculo-motoria e intersegmentaria.

*Esercizi combinati su piani differenti a corpo libero e con attrezzi (palloni, racchette, tappeti, ostacoletti, coni, reti a diverse altezze...); progressioni a corpo libero con diversi gradi di difficoltà e automatizzazione di gesti sportivi complessi per i giochi di squadra, esercizi per l'incremento della velocità dell'azione, ecc.*

#### □ **Capacità condizionali:**

- Attività specifiche di Resistenza per sollecitare le grandi funzioni (cardio-circolatoria e respiratoria) e per il potenziamento muscolo-scheletrico: Forza e Velocità (modulati in relazione all'età, al sesso e alla predisposizione personale):

*Corsa resistente, corsa con variazioni di ritmo, corsa su brevi distanze, cardiofitness, andature, balzi, salti e saltelli, affondi. Esercizi a carico naturale e con piccoli attrezzi.*

**Test motori:** *lancio della palla medica, piegamenti degli arti superiori in 30 secondi, addominali sit up in 30 sec., Sergeant test o test di elevazione per la forza esplosiva degli arti inferiori. Esecuzione Esercizi per la stabilizzazione e per il tono muscolare. Giochi sportivi.*

#### □ **Mobilità articolare e elasticità' muscolare:**

- Esercitazioni per la escursione articolare ed elasticità muscolare.

*Esercizi di stretching e di mobilizzazione soprattutto a carico delle grandi articolazioni.*

□ **Giochi sportivi e sport individuali:**

- Pallavolo, Pallacanestro, Tennistavolo, Calcetto: consolidamento dei fondamentali individuali, regole e tattiche di squadra e ruoli, gioco di squadra anche contro avversari di altra classe;
- Preatletica e atletica: andature, progressioni per la reazione, resistenza.
- propedeutici per il salto in alto e Salto in alto;
- Arbitraggio e collaborazione attiva per gli sport individuali e di squadra.

## **PARTE TEORICA**

### **- Lo sport nell'antica Grecia**

- Il mondo classico e il culto del corpo. Le Olimpiadi. Cinque giorni di sport nel nome di Zeus.
- Sport senza quote rosa. O quasi (la donna e lo sport nella civiltà ellenica).

### **- Lo sport e la disabilità**

- La trasformazione del concetto di disabilità. Attività fisica adattata e sport. Tecnologia e disabilità.
- Origini dello sport paralimpico e competizioni per diversamente abili.

### **- Una conquista moderna: lo sport adattato**

- Definizione di APA (Adapted Physical Activity). Principi pedagogici dell'APA. Le specialità dello sport per disabili
- Fini e metodi dello sport integrato

### **- Storia dell'Educazione Fisica e dello Sport - L'agonismo tra fine '800 e inizi '900**

- L'Educazione Fisica e lo sport nella scuola svedese, tedesca e inglese.
- La rinascita delle Olimpiadi. La prima edizione delle Olimpiadi moderne: non è un Olimpiade per donne.
- Lo sport e le dittature. Lo Sport dal dopoguerra a oggi

**PROGETTI:** Partecipazione ai Campionati Studenteschi di Basket e Pallavolo. Mini modulo di Tennis/beach tennis. Torneo interno di Istituto di Pallavolo.

## **LIBRI DI TESTO**

### **Il corpo e i suoi linguaggi**

Del Nista – Parker – Tasselli

G. D'Anna

### **Discipline sportive – Educare al movimento**

DeA Scuola

Lovecchio, Merati e Vago

### **Attivi! sport e sane abitudini**

Chiesa, Montalbetti, Fiorini, Taini

DeA Scuola

### **Portale della DeA scuola**

Risorse di Educare al movimento

DeA Scuola

## **RELIGIONE**

### **SAC. PASQUALE ZECCHINI**

La classe è composta da 26 alunni dei quali 12 esonerati e 14 frequentanti. Le lezioni si sono svolte in modo proficuo e interattivo con una buona partecipazione e interesse circa gli argomenti affrontati in sintonia con il programma ministeriale di Religione, nel corso dell'anno scolastico in oggetto sono state affrontate le seguenti tematiche:

Etica economica: la povertà, il Terzo Mondo, comportamenti solidali, l'immigrazione, il consumo critico, la gestione del denaro e del risparmio.

La Dottrina sociale della Chiesa

Riflessioni su vicende di cronaca

Riflessioni sulle mafie

Prova scritta: Chiedimi come sto. Il disagio giovanile nell'era post-covid. Isolamento giovanile e solitudine

Riflessione sull'enciclica Enciclica "Laudato sii" di Papa Francesco

Beatificazione di Rosario Livatino

#### 4. EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'educazione civica, come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica L.20/19 n° 92 e dal Decreto attuativo del 22 Giugno 2020, possiede sia una dimensione integrata sia una trasversale, che coinvolge così l'intero sapere.

In merito all'individuazione dei nuclei fondanti relativi all'educazione civica, coerentemente con quanto indicato nelle linee guida, si è fatto riferimento a tre aree tematiche:

- 1) **Costituzione**, diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà;
- 2) **Sviluppo sostenibile**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- 3) **Cittadinanza digitale**.

Si specificano, inoltre, le COMPETENZE che il nostro Liceo ha inteso promuovere:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.



Il nostro Liceo relativamente all'organizzazione dell'insegnamento dell'Educazione Civica ha stabilito che nel Quinto anno le 33 ore annue fossero svolte all'interno del monte ore curricolare delle seguenti discipline: **Diritto, Storia, Filosofia.**

Ciascun CdC ha provveduto alla programmazione e realizzazione di specifiche UDA, a partire dal tema della **Responsabilità politica e costituzione.**

Al fine di sviluppare e promuovere le competenze di cittadinanza, la scuola ha provveduto all'organizzazione di Incontri con l'Autore, Convegni, Seminari etc. volti alla formazione degli studenti e delle studentesse relativamente a tale tematica. La classe ha partecipato ai seguenti eventi:

- "Log@ritmi, la provocazione della Scienza". Tema conduttore "La ricerca del Futuro"
- Incontro col Prof. Nicola Venisti, direttore dell'Osservatorio Sismologico del Dipartimento di Scienze della Terra e Geoambientali di Bari, dal titolo "Il terremoto: da catastrofico fenomeno naturale a strumento per studiare l'interno della Terra."
- Incontro col Dott. Angelo Ostuni, direttore del Centro di Medicina Trasfusionale del Policlinico di Bari, dal titolo "Sangue e cellule staminali: importanza della prevenzione e cultura della donazione"
- Incontro con Nichi Vendola, dal titolo "Pasolini, una vita corsara"

## **5. PROVE INVALSI**

Tutti gli studenti della classe hanno regolarmente svolto le prove INVALSI come da OM 45/23

## **6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

Con l'art. 1, comma 784 della Legge 30 dicembre 2018, n. 145, le attività di alternanza scuola-lavoro, introdotte nei Licei con la legge 107/2015, sono stati ridefinite come "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, riducendo a 90 il numero di ore minimo complessivo da svolgere nei licei.

In base all'O.M. 45/23 il raggiungimento del monte ore prescritto non è un requisito vincolante per l'ammissione agli Esami di Stato 22/23, a causa della difficile situazione epidemiologica vissuta a partire da marzo 2020.

Gli studenti delle classi quinte, in ottemperanza alla legge 107/2015, hanno comunque, sin dall'A.S. 2020/21, svolto attività PCTO, sulla base delle proprie attitudini e

predisposizioni; tali attività sono state precedute da ore di formazione sulla tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro, così come prescritto dalla legge.

Resta la principale finalità, ossia quella di motivare ed orientare gli studenti, aprendo la scuola a contesti esterni, in modo da apprendere la responsabilità e le norme comportamentali in situazione di lavoro, cogliere l'importanza delle relazioni e della collaborazione in team e imparare a dare una direzione alle proprie scelte.

Nel nostro Liceo le esperienze svolte possono essere ricondotte a sei aree tematiche:

- Scientifico-tecnologica
- Cittadinanza attiva, Linguistica
- *Giuridica ed Economica*
- Comunicazione
- Sportiva

In allegato vi è l'elenco degli studenti della classe, con i percorsi svolti e il numero delle ore attuate.