



DOCUMENTO del CONSIGLIO DI CLASSE

**(ai sensi del D.P.R. 323 del 23 luglio 1998, art.5, comma 2 e dell'O.M. 65/2022)
per l'Esame di Stato conclusivo dei Corsi di
studio d'istruzione secondaria superiore
Liceo Scientifico Tradizionale (LI02)**

CLASSE 5^a sez. I COMUNICAZIONE

15 maggio 2022

A.S. 2021/2022

1. Il nostro Liceo e le caratterizzazioni

Il Liceo Scientifico Salvemini di Bari garantisce la pluralità e la differenziazione dell'offerta formativa curricolare attraverso vari indirizzi e caratterizzazioni.

In particolare la classe 5 sez. I ha seguito un percorso di Liceo Scientifico Tradizionale in base al D.P.R. n. 89 del 15 marzo 2010, ad indirizzo Comunicazione.

Il corso COMUNICAZIONE offre un percorso formativo con al centro le competenze comunicative – considerate oggi fondamentali nei principali settori del mondo del lavoro, dal giornalismo all'insegnamento, dalla pubblicità alla gestione d'impresa –, mira ad arricchire l'offerta formativa tradizionale del liceo scientifico approfondendo la conoscenza dei linguaggi della comunicazione (giornalistico, pubblicitario, grafico, fotografico, cinematografico, musicale, teatrale). Nel corso del quinquennio tali competenze sono state promosse

- attraverso percorsi didattici programmati nell'ambito delle singole discipline curricolari;
- specifici corsi di formazione coordinati da esperti esterni al Liceo e svolti in ore aggiuntive al monte-ore curricolare;
- partecipazione alle attività culturali organizzate sia a livello cittadino sia nell'ambito della progettazione d'Istituto.

Attraverso una gestione trasversale e pluridisciplinare dei contenuti di apprendimento ed una contestuale curvatura specifica delle programmazioni disciplinari, si è puntato all'acquisizione, da parte degli alunni, di maggiori conoscenze e competenze per quanto riguarda l'asse dei linguaggi, le diverse forme di espressione, le tecnologie multimediali, valutate anche grazie all'adozione di verifiche eterogenee, corrispondenti all'oggetto e alla situazione di apprendimento.

In particolare gli alunni hanno usufruito di un'Offerta Formativa Aggiuntiva, di durata annuale ed erogata in orario extracurricolare, nelle seguenti discipline:

- Dizione e lettura espressiva (classe 1a);
- Fotografia (classe 2a);
- Linguaggio cinematografico (classe 3a e 4a)

Gli studenti impegnati di volta in volta e/o contemporaneamente si sono misurati con la grafica, la fotografia, il teatro, la comunicazione attraverso i social network, nella critica cinematografica. Analogamente le discipline caratterizzanti hanno esplorato forme di comunicazione multimediale dei contenuti disciplinari, con una particolare attenzione alla comunicazione ed alla divulgazione scientifica, anche grazie alle opportunità formative e conoscitive fornite dal Festival di divulgazione scientifica Log@Ritmi organizzato annualmente dal liceo "Salvemini".

QUADRO ORARIO
nuovo ordinamento

	Primo Biennio		Secondo Biennio		Quinto anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	3	3	3	3	3
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione/materia alternativa	1	1	1	1	1
Linguaggi della Comunicazione**	1	1	2	2	/
Totale ore	28	28	32	32	30

* con informatica al primo biennio

** la specificità dell'insegnamento sarà a scelta del Consiglio di Classe all'inizio di ciascun anno scolastico

2. Presentazione della classe e del Consiglio di Classe

2.1 COMPOSIZIONE e STORICO DELLA CLASSE

Maschi N. 7 e Femmine N. 17

N.	Nome	Cognome
1	██████████	██████████
2	██████████	██████████
3	██████████████	██████████
4	██████	██████████
5	██████	██████████████
6	██████	██████████
7	██████████	██████████
8	██████	██████████
9	██████	██████████████
10	██████████████	██████████
11	██████████	██████████████
12	██████	██████████

13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		

La classe in terza risultava composta di 25 studenti, provenienti dalla fusione di due gruppi classe di sezioni diverse. A causa di un riorientamento, attualmente gli alunni sono 24.

La continuità didattica, come si evince dal prospetto che segue, è stata garantita nel corso degli ultimi tre anni, dai docenti di Italiano e Latino, Matematica, Inglese e Disegno e Storia dell'Arte.

2.2 COMPOSIZIONE E STORICO DEL CDC

DOCENTI			
Materia	3° ANNO A.S. 2019/2020	4° ANNO A.S. 2020/2021	5° ANNO A.S. 2021/2022
Italiano	Anna ARCUTI	Anna ARCUTI	Anna ARCUTI
Latino	Anna ARCUTI	Anna ARCUTI	Anna ARCUTI
Storia	Antonella la FORGIA	Annalisa ZAMPAGLIONE	Antonio ADDANTE
Filosofia	Antonella la FORGIA	Massimiliano MACCULI	Antonio ADDANTE
Lingua e letteratura inglese	Rita SEMERARO	Rita SEMERARO	Rita SEMERARO
Matematica	Gennaro CAPRIATI	Gennaro CAPRIATI	Gennaro CAPRIATI
Fisica	Valeria LUISI	Gennaro CAPRIATI	Gennaro CAPRIATI
Scienze	Lucia Maria Rosaria BRIENZA	Tina LOSORELLI	Tina LOSORELLI
Scienze motorie	CHIAPPERINI Maria	CANIGLIA Lidia	CANIGLIA Lidia
Disegno e storia dell'arte	Vito FALCICCHIO	Vito FALCICCHIO	Vito FALCICCHIO
Religione	Pierpaolo FORTUNATO	Pierpaolo FORTUNATO	Giovann GALLO
Sostegno	Maria Felicia BALDUCCI	Maria Felicia BALDUCCI	/

2.3 MEMBRI INTERNI DELLA COMMISSIONE D'ESAME

MATERIE	DOCENTE
Italiano e Latino	ARCUTI Anna
Matematica e Fisica	CAPRIATI Gennaro
Scienze Naturali	LOSORELLI Tina
Lingua e letteratura inglese	SEMERARO Rita
Scienze Motorie	CANIGLIA Lidia
Disegno e Storia dell'Arte	FALCICCHIO Vito

2.4 PROFILO DELLA CLASSE

La classe è riuscita nel corso del quinquennio, con non poche difficoltà, a raggiungere un buon livello di maturità, mostrando un comportamento corretto, nel rispetto delle regole e delle consegne scolastiche. Gli studenti, specie nel corso degli ultimi due anni di corso, in più occasioni stimolati dai docenti all'impegno e alla partecipazione al dialogo educativo, hanno mostrato segnali di crescita, dimostrandosi collaborativi in vista del raggiungimento degli obiettivi educativi proposti dal Consiglio di Classe. Dal punto di vista disciplinare, la classe ha dimostrato negli anni un crescente senso di responsabilità e di partecipazione consapevole a tutte le attività proposte, sia dal CdC che dalla Scuola. Sul piano relazionale, non sempre gli studenti hanno vissuto con autenticità le occasioni di confronto, accogliendo con maturità e rispetto reciproco le diversità. Dal punto di vista culturale, la classe ha dimostrato, in più occasioni, vivacità intellettuale ed entusiasmo nel confrontarsi con linguaggi nuovi e diversi. Gli studenti, adeguatamente guidati e stimolati a maturare un'interpretazione critica e autonomia nello studio, sono riusciti, nel complesso, a raggiungere un soddisfacente livello di preparazione. La classe presenta una fisiologica suddivisione in tre fasce di livello, a seconda dell'interesse e dell'applicazione allo studio di ciascuno. E' opportuno sottolineare la presenza di un piccolo gruppo di allievi che ha raggiunto ottimi livelli di apprendimento, corrispondenti ad un impegno sempre attivo e costante; un buon gruppo di allievi ha mostrato un buon impegno e una buona capacità di acquisizione dei contenuti e un piccolo gruppo ha dimostrato l'acquisizione più che sufficiente dei contenuti disciplinari proposti. Le metodologie seguite nelle varie discipline sono state essenzialmente critiche e problematiche, volte alla chiarezza e alla coerenza, sempre orientate ad evitare ogni forma di nozionismo e di approssimazione generica. Il percorso svolto ha consentito agli studenti, nella maggior parte dei casi, di conseguire un livello soddisfacente degli obiettivi previsti dalla programmazione didattico-educativa, sia in ambito umanistico che scientifico, tanto dal punto di vista culturale che da quello umano. Gli studenti si mostrano capaci, se pur con livelli differenti, di sviluppare collegamenti pluridisciplinari e di rispondere positivamente e consapevolmente ad un'azione educativa sinergica, incentrata sulla centralità del discente e sulla condivisione degli obiettivi e delle strategie da perseguire. La classe, anche nella fase della DAD, ha dimostrato un buon livello di maturità, cercando di collaborare alla costruzione di un clima favorevole all'apprendimento e non venendo meno al patto formativo. La Dad/DDi ha sicuramente rappresentato per gli studenti un momento difficile, vedendoli costretti ad un radicale cambiamento nel modo di vivere il tempo-scuola. In piena sinergia, docenti e studenti, sono riusciti a proseguire il percorso in un clima sereno, fondando il dialogo didattico-educativo su rispetto, collaborazione e dialogo. Ciò ha permesso il successo formativo,

anche e nonostante la distanza. Le competenze maturate in questi anni, unite alla loro crescita personale, consentiranno ai ragazzi della VI l'opportunità di intraprendere con successo gli studi universitari e di inserirsi con consapevolezza e responsabilità nella società e nel mondo del lavoro.

Si fa presente che, nel corso dell'anno scolastico 2020/2021, la classe ha partecipato, con un prodotto multimediale, al contest, O.R.A., promosso da Fondazione Unipolis e Cittadinanzattiva, rivolto agli studenti delle scuole superiori di 14 città metropolitane d'Italia, classificandosi al 1° posto. Gli spot, realizzati dagli studenti, hanno inteso delineare un nuovo modo di vivere la mobilità attraverso un linguaggio e un "tone of voice" ironici. Una visione fondata sul protagonismo dei giovani come cittadini attivi che, a partire dalle difficoltà e dalle carenze delle loro città, decidono in prima persona di prendersi cura dell'ambiente, della loro salute e del territorio in cui vivono. Una proposta fondata sulla volontà di scegliere alternative alla mobilità tradizionale incrementando l'uso di sharing per bici, monopattini e auto elettriche non inquinanti, il potenziamento delle piste ciclabili e l'aumento delle corse degli autobus.

Si segnala la presenza di tre studenti con DSA, per i quali è stato redatto PDP.

Per completare la presentazione della classe si fa presente che cinque alunni hanno conseguito la certificazione Cambridge di livello B2.

Due alunne hanno partecipato ad attività di Laboratorio sull'estrazione del DNA organizzato da docenti universitari nell'ambito del PLS di Biologia e Biotecnologie.

Un gruppo di studenti ha partecipato ad un laboratorio di Microscopia a fluorescenza presso il Dipartimenti di Biotecnologie dell'Università di Bari.

2.5 CREDITI SCOLASTICI

Ai sensi **dell'O.M. 14 marzo 2022 n. 65, art. 11**, il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvederà ad attribuire il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al decreto legislativo 62/2017, e procederà a convertire il suddetto credito in cinquantesimi sulla base della **Tabella 1 di cui all'Allegato C dell'O.M. 65/22**.

2.6 ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Nel corso del triennio presso la scuola sono stati organizzati convegni e incontri con autori, incontri con magistrati e storici.

- "Profili" Convegno "Seneca: alle radici della cultura europea"
- *Festival di divulgazione scientifica* : "Log@ritmi, la provocazione della scienza -Ambiente e territorio: polisemia di una crisi" con conferenze, dibattiti, workshop e laboratori di fisica, biologia, scienze del clima, biologia molecolare (a.s. 2019/2020)
- *Festival di divulgazione scientifica* : "[Log@ritmi](#), la ricerca e il progetto del futuro" con conferenze e dibattiti (a.s. 2020/2021)
- *Festival di divulgazione scientifica* : "[Log@ritmi](#), i doveri della scienza" (a.s. 2021/2022)
- 50+50 : ciclo di seminari per celebrare i cinquantanni del Liceo
- Convegno: "Aldo Moro: la storia d'Italia dalla Costituente ad oggi"
- Convegno: "1921: l'anno di Gramsci e di Di vagno" (a.s. 2021/2022)

- Seminario "Sangue e cellule staminali: importanza della prevenzione e cultura della donazione" (a.s. 2021/2022)
- Dibattito "La politica e i giovani: la costruzione della partecipazione" (a.s. 2021/2022)
- Seminario "Le scuole della Puglia per il centenario di G. Di Vagno" (a.s. 2021/2022)
- Festival "Filosofia in comune": Ad-Venire" (a.s. 2021/2022)
- Campionati sportivi studenteschi (fase di Istituto)
- Progetto "Racchette di classe"

2.7 ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE E DELLE ATTIVITA' DI RECUPERO

Le attività didattiche sono state volte al successo formativo, che ha la sua origine:

- nella cura dell'attività curricolare;
- nell'impegno che l'Istituto pone, di fronte alla complessità dei saperi, nell'individuare i nuclei fondamentali e le strategie di apprendimento;
- nella convinzione che, pur ritenendo irrinunciabile l'identità specifica di ciascun indirizzo, il Liceo debba, in linea con le indicazioni del Ministro, ricomporre l'unità del sapere scientifico e umanistico; unità nella quale trovano posto e si armonizzano tutti i molteplici linguaggi presenti nei suoi indirizzi, ma che prevede, al tempo stesso, l'acquisizione di conoscenze, capacità e competenze nell'ambito del settore scientifico-informatico;
- nell'impegno per il rinnovamento continuo della didattica, allo scopo di valorizzare tutte le opportunità di apprendimento formali, informali e non formali, affinché il processo educativo sia volto all'acquisizione di conoscenze ed abilità che siano:
 - significative, capaci cioè di coinvolgere gli studenti sul piano cognitivo ed affettivo-motivazionale;
 - consapevoli, cioè rese proprie attraverso un processo formativo che insegni ad apprendere;
 - sistematiche, capaci cioè di strutturare reticoli di conoscenze in cui organizzare informazioni ed esperienze;
 - stabili, perciò in grado di comprendere ed interpretare il nuovo e il complesso;
 - spendibili nell'ottica dell'apprendimento continuo.

L'obiettivo del successo formativo è stato perseguito, nell'ultimo triennio, anche attraverso l'apertura al territorio, accogliendo eventuali proposte di enti pubblici e privati, funzionali alla programmazione didattica e formativa dell'Istituto ma anche facendosi promotori di iniziative che coinvolgano il territorio. Tra questi:

1. Progetti Europei (PON e POR);
2. Incontri con Autori;
3. Rappresentazioni Teatrali;
4. Concerti;
5. Visite Guidate;
6. Attività in Rete con le altre Scuole del Territorio.

Il Consiglio di Classe ha inteso procedere secondo le seguenti indicazioni metodologiche che ciascun docente ha poi adattato alle esigenze del proprio ambito disciplinare:

- L'approccio allo studio non è mai stato passivo, ma ha sempre cercato di coinvolgere l'intera classe nel percorso educativo.
- La presentazione degli argomenti di studio è avvenuta attraverso un approccio di tipo problematico in modo da creare la necessità di introdurre nuovi concetti o procedimenti. Gli alunni sono stati sollecitati a proporre ipotesi, a fornire argomentazioni, a tentare dimostrazioni.
- Gli argomenti sono stati inquadrati, ove è stato possibile, secondo l'aspetto storico, privilegiando la centralità del testo e la sua lettura diretta.
- La classe è stata condotta alla scoperta di analogie e differenze, di proprietà varianti ed invarianti, di relazioni che hanno consentito classificazioni e generalizzazioni.
- Oltre le ore di lezione frontale, è stato dedicato ampio spazio alla partecipazione attiva degli alunni, anche attraverso lavori in piccoli gruppi e attività laboratoriali.
- Sono stati utilizzati i seguenti strumenti didattico-educativi:
 - Lezione frontale e/o partecipata, lavoro di gruppo, brain-storming, produzione di schemi e mappe concettuali, attività di approfondimento e di ricerca, esercitazioni guidate, problem-solving, ricerca-azione.
 - libri di testo, vocabolari, carte geografiche, materiale audiovisivo, testi integrativi, documenti, fonti normative, fotocopie di supporto e integrazione, laboratorio informatico, LIM.

3. SITUAZIONE EMERGENZIALE COVID-19 e DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Nel corso del corrente anno scolastico, in relazione al protrarsi dell'emergenza sanitaria da COVID-19, si è lavorato per garantire la qualità dell'offerta formativa, integrando le modalità didattiche in presenza con quelle a distanza, in misura variabile a seconda delle evoluzioni della situazione epidemiologica.

Punto di riferimento è stato il Regolamento di Istituto per la Didattica Digitale Integrata, approvato in data 17/09/2020 ad integrazione del PTOF di Istituto, che definisce tempi e modi di attuazione della DDI, anche alla luce del D.M. 7 agosto 2020 n. 89 - Adozione delle Linee Guida sulla DDI.

4. PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE

Il CDC ha operato nell'ottica **della pluridisciplinarietà**, attivando percorsi di riflessione e di studio a partire da nuclei tematici comuni. I percorsi sono stati orientati alla valorizzazione della interazione delle discipline, al fine di sintetizzare prospettive differenti.

Di seguito i programmi della singole discipline

MATERIA	ITALIANO
DOCENTE	prof.ssa ARCUTI ANNA

Tra Classicismo e Romanticismo

G. Leopardi: le ragioni della classicità, la vita, dall' "erudizione al bello" (pessimismo storico), dal "bello al vero" (pessimismo cosmico); le costanti letterarie; M. Martone, Il giovane favoloso.

Lo Zibaldone (dei pensieri): la teoria del piacere/il pessimismo storico; la natura matrigna/il pessimismo cosmico.

Lettura e analisi testuale de:

T4a La teoria del piacere (da Zibaldone, 165- 172); **T4d** Indefinito e infinito; **T4e** "Il vero è brutto"; **T4L** Indefinito e poesia lettura e analisi testuale

I Canti: le canzoni, gli Idilli, i Canti pisanore-canatesi, il ciclo di Aspasia, i Canti napoletani.

Lettura e analisi testuale de:

L'infinito; Ultimo canto di Saffo; A se stesso; Canto notturno di un pastore errante...; La ginestra (da Canti, XXXIV); la struttura concettuale, un autoritratto eroico; un modello di comportamento; l' "utilità" dell' "inutile, progressismo o utopia?"; la "ginestra" e la dignità umana; l' andamento prosastico della canzone.

Il secondo ottocento: il Positivismo, il trionfo del romanzo, la letteratura post-risorgimentale; la Scapigliatura e il modello Baudelaire; Naturalismo e Verismo.

G. Verga: le ragioni della classicità; la vita e le costanti letterarie; la poetica verista: la svolta verista, la rinuncia al "ritratto" e al "narratore onnisciente", il "discorso indiretto-libero" e la rappresentazione del sentimento.

Lettura e analisi testuale de:

Nedda; Rosso Malpelo (da "Vita dei campi"); La roba (da "Novelle rusticane").

Lettura integrale de: I Malavoglia e Mastro-don Gesualdo.

Decadentismo ed Estetismo: la disfatta della scienza, il "sentimento" della fine, il culto della bellezza, lo snob e il dandy.

G. Pascoli: le ragioni della classicità, la vita; Pascoli e il Decadentismo: il senso del mistero e il rifiuto del positivismo; le costanti letterarie; la morte del padre e la "regressione".

Lettura e analisi testuale de:

Il fanciullino : Una poetica decadente;

Myricae: il libro di una vita; il titolo, il genere "bucolico, la struttura, la tragedia familiare, il tema funebre, la simbologia del nido, la natura come rifugio, la poesia simbolista.

Lettura e analisi testuale de:

X Agosto (da "Myricae" sezione Elegie); L'assiuolo (da "Myricae", sezione In campagna);

I Canti di Castelvecchio: composizione e struttura, i temi, le forme, folclore e vernacolo.

Lettura e analisi testuale de:

Il gelsomino notturno; Il fringuello cieco.

G. D'Annunzio: le ragioni della classicità, la vita e le costanti letterarie; il pensiero: la fase del naturalismo individualistico, la fase dell'estetismo, la fase della "bontà", la fase del superomismo e la fase "notturna"; i grandi temi: "o rinnovarsi o morire", il trasformismo dannunziano, l'arte nasce dall'arte, il superuomo, l'edonismo, il trascorrere del tempo, il culto della bellezza.

Il piacere: l'esteta decadente, la vita imita l'arte, l'eros malato e la profanazione della bellezza....

Lettura e analisi testuale de:

La vita come un'opera d'arte (da " Il piacere, I, II); Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (da "Il piacere", III, II)

Alcyone: il lirismo, il vitalismo panico, il linguaggio analogico, il superomismo

Lettura e analisi de:

La pioggia nel pineto (da "Alcyone").

Il '900: quadro storico e scenari culturali (il relativismo e la crisi delle certezze ottocentesche; la psicoanalisi e la scoperta dell'inconscio; l'Italia tra le due guerre; il romanzo dell'esistenza e la coscienza della crisi.

I. Svevo: le ragioni della classicità, la vita e le costanti letterarie; Svevo grande "dilettante"

Lettura integrale de: Una vita e Senilità

L. Pirandello: le ragioni della classicità, la vita e le costanti letterarie; Pirandello "figlio" del caos

Lettura integrale de : Uno, nessuno e centomila e Il fu Mattia Pascal.

Si precisa che eventuali modifiche e/o integrazioni al presente documento saranno riportate nel programma svolto di fine anno scolastico.

4.2

MATERIA	LATINO
DOCENTE	prof.ssa ARCUTI ANNA

Il principato augusteo

T. Livio: la storia come racconto avvincente ed esemplare; la vita; il metodo: la ricostruzione storica basata sulle fonti letterarie, non sui documenti; la storia come insegnamento; la storiografia come intrattenimento.

Ab urbe condita: la struttura e lo stile

Lettura e analisi de:

Prefazione generale dell'opera (Ab urbe condita, praefatio, 1-3-4-5-6-7

L'apologo di Menenio Agrippa (Ab Urbe condita, II, 32, 5-6));

La prefazione alla terza decade (Ab Urbe condita, XXI, I);

Il ritratto di Annibale (Ab Urbe condita, XXI, 4,3-9).

Vita culturale e attività letteraria nell'età Giulio-Claudia; intellettuali e potere

La poesia epico-didascalica: la favola

Fedro: il modello esopico e la visione della realtà

Lettura e analisi de:

Il lupo e l'agnello (da Fabulae, I, 1); Il lupo magro e il cane grasso (da Fabulae, III, 7)

L.A. Seneca: un filosofo che riflette sulla vita, sulla morte e sul tempo; la vita: tra politica e filosofia.

I Dialoghi: l'impostazione diatribica, l'impianto consolatorio, i temi: il male di vivere, la morte, la virtù.

I dialoghi-trattati, la filosofia come strumento terapeutico, l'admonitio e la meditatio.

Lettura e analisi testuale de:

De brevitate vitae: La vita è davvero breve? (I, 1-4); La felicità consiste.... (da "De vita beata", 16);

Epistulae morales ad Lucilium: una corrispondenza filosofica; la virtù, l'otium e il senso della vita.

Lettura e analisi testuale de:

Riappropriarsi di se' e del proprio tempo (Epistulae ad Lucilium, 1); Un naufragio volontario (Epistulae ad Lucilium, 52, 1-8); Il dovere della solidarietà (Epistulae ad Lucilium, 95, 51-53).

La poesia nell'età di Nerone

Lucano: un giovane talento alla corte di Nerone; Cesare, Pompeo e Catone: i giganti nel Bellum civile; il linguaggio poetico di Lucano; Virgilio e Lucano a confronto.

Il "**Bellum civile**": un poema epico-storico di fama immortale.

Lettura e analisi de:

Il proemio (da "Bellum civile", I, 1-32); I ritratti di Pompeo e Cesare (da " Bellum civile", I, vv. 129-157).

La satira

Persio: una battaglia combattuta a colpi di satira, un genere "controcorrente". Le Satire: contenuti e stile.

Lettura e analisi testuale de:

Un genere "controcorrente" (da Satire I, vv.13-40; 98-125); La drammatica fine di un crapulone (da Satire, III, vv. 94-106).

T. Petronio: l'autore rappresentato attraverso gli Annales di Tacito; Petronio "arbiter elegantiae".

Il Satyricon: il contenuto dell'opera (il viaggio e la cena) "romanzo" o "fiction"?; il realismo petroniano

Lettura e analisi testuale de:

Trimalchione entra in scena (da "Satyricon", 32- 33); La presentazione dei padroni di casa: Fortunata (da "Satyricon, 37,1); La matrona di Efeso (da Satyricon, 110, 6-112).

Si precisa che eventuali modifiche e/o integrazioni al presente documento saranno riportate nel programma svolto di fine anno scolastico.

4.3

MATERIA	MATEMATICA
DOCENTE	Prof. CAPRIATI GENNARO

1. FUNZIONI.

Definizione di funzione. Definizioni concernenti le funzioni: immagine, immagine inversa, codominio, funzione suriettiva, funzione iniettiva, funzione biiettiva, funzione inversa, funzione composta, restrizione di una funzione, prolungamento di una funzione.

Funzione reale. Funzione reale di una variabile reale. Grafico di una funzione reale di una variabile reale. Funzione pari, funzione dispari. Funzione periodica. Funzione crescente, funzione strettamente crescente, funzione decrescente, funzione strettamente decrescente, funzione monotona, funzione strettamente monotona. Minimo e massimo di una funzione, estremo inferiore ed estremo superiore di una funzione. Funzione limitata inferiormente, funzione non limitata inferiormente, funzione limitata superiormente, funzione non limitata.

Le successioni. Proprietà della successione che genera il numero di Nepero.

Concetti di carattere locale relativi alle funzioni: funzione crescente e funzione decrescente in un punto, punto di minimo relativo e di minimo relativo proprio, punto di massimo relativo e di massimo relativo proprio, concavità in un punto, punto di flesso ascendente e discendente, punto angoloso, punto di cuspidale.

Funzioni reali di una variabile reale elementari: algebriche e trascendenti. Determinazione dell'insieme di definizione delle funzioni reali di una variabile reale composte.

2. LIMITI DELLE FUNZIONI REALI DI UNA VARIABILE REALE.

Definizione di intorno di un numero reale. Definizione di insieme ampliato dei numeri reali e di intorno di $+\infty - \infty$. Definizione di punto di accumulazione di un sottoinsieme dell'insieme ampliato dei numeri reali.

Definizione generale di limite. Traduzione della definizione generale di limite nei vari casi particolari: punto di accumulazione finito o infinito, limite finito o infinito. Definizione di limite da destra e di limite da sinistra. Limite di una successione.

Definizione di funzione regolare e di funzione non regolare in un punto di accumulazione per il suo insieme di definizione. Definizione di funzione convergente e di funzione divergente in un punto di accumulazione per il suo insieme di definizione.

Teoremi sui limiti (solo enunciati): teorema dell'unicità del limite, teorema sul limite da destra e da sinistra, teorema sul limite del valore assoluto di una funzione, primo e secondo teorema di confronto, teorema delle operazioni tra limiti (in particolare quello relativo al caso (numero reale)/0), teorema sul limite delle funzioni monotone, teorema sul limite delle funzioni composte. Forme di indeterminazione.

Calcolo del limite all'infinito delle funzioni razionali intere e fratte.

Asintoti delle funzioni: definizione e ricerca degli stessi.

3. FUNZIONI CONTINUE.

Definizione di funzione continua. Continuità delle funzioni elementari nei rispettivi insiemi di definizione. Continuità, nei rispettivi insiemi di definizione, delle funzioni ottenute mediante combinazione lineare, prodotto, rapporto, composizione, inversione delle funzioni continue.

Teoremi fondamentali sulle funzioni continue (solo enunciati): teorema di Weierstrass, teorema sull'esistenza degli zeri.

Punti di discontinuità e relativa classificazione. Definizione di funzione generalmente continua.

4. CALCOLO DIFFERENZIALE E SUE APPLICAZIONI.

Definizione di derivata, di derivata destra e di derivata sinistra di una funzione in un punto

del suo insieme di definizione. Significato geometrico della derivata. Continuità delle funzioni derivabili. Funzione derivata.

Derivate delle funzioni elementari. Teorema sulla derivata di una combinazione lineare, del prodotto, del rapporto, della composizione tra due funzioni (solo enunciato); teorema sulla derivata dell'inversa di una funzione (solo enunciato).

Derivate di ordine superiore al primo.

Teoremi fondamentali del calcolo differenziale (solo enunciati): teorema di Rolle, teorema di Lagrange, teoremi di De L'Hopital. Applicazione dei teoremi di De L'Hopital alla risoluzione

delle forme di indeterminazione.

Definizione di differenziale di una funzione reale di una variabile reale. Significato geometrico del differenziale. Confronto tra differenziale e incremento di una funzione.

Applicazione del calcolo differenziale ai concetti di carattere locale delle funzioni reali di una variabile reale: studio della monotonia, ricerca degli estremi relativi, studio della concavità, ricerca dei punti di flesso, dei punti angolosi e dei punti di cuspidi.

Studio di una funzione reale di una variabile reale composta.

5. CALCOLO INTEGRALE E SUE APPLICAZIONI.

Primitiva di una funzione. Teorema fondamentale sulle primitive (solo enunciato). Integrale indefinito. Esistenza di una primitiva per le funzioni continue. Integrale indefinito come operatore lineare. Integrali indefiniti immediati; generalizzazione delle relative formule.

Tecniche di integrazione: per scomposizione, per parti, per sostituzione; integrazione delle funzioni razionali fratte (tre casi dipendenti dal tipo di radici del polinomio a denominatore: radici reali semplici, radici reali multiple, radici complesse semplici).

Definizione secondo Riemann di integrale definito. Integrabilità secondo Riemann delle funzioni continue. Proprietà dell'integrale definito (in particolare: il teorema della media – solo enunciato). Teorema di Torricelli-Barrow (solo enunciato). Teorema fondamentale del calcolo integrale (solo enunciato).

Applicazioni del calcolo integrale alla determinazione dell'area di trapezoidi, del volume di solidi di rotazione e di altri tipi di solidi, della lunghezza di curve.

Integrali impropri: integrazione delle funzioni continue su intervalli illimitati integrazione delle funzioni generalmente continue.

6. CENNI SULLE EQUAZIONI DIFFERENZIALI.

Equazioni differenziali lineari, di primo grado, omogenee e complete: definizione e

algoritmi risolutivi. Applicazioni in fisica: equazione della velocità e legge del moto nel caso di moto rettilineo uniforme e di moto rettilineo uniformemente accelerato, transitori nei circuiti RC ed RL.

4.4

MATERIA	FISICA
DOCENTE	Prof. CAPRIATI GENNARO

1. I COMPONENTI FONDAMENTALI DEI CIRCUITI ELETTRICI: RESISTORI, CONDENSATORI, INDUTTORI. CIRCUITI ELETTRICI ELEMENTARI.

1.a I resistori.

Richiami sulla corrente elettrica intesa come flusso di cariche elettriche: definizione ed unità di misura della intensità di corrente elettrica (grandezza fisica fondamentale nel S.I.) e della densità di corrente elettrica.

Moto accelerato delle cariche elettriche inizialmente ferme in un campo elettrico uniforme. Moto mediamente uniforme degli elettroni di valenza in un metallo interessato da una corrente elettrica.

Il resistore come bipolo passivo che trasforma l'energia elettrica in energia termica.

Resistenza elettrica dei materiali: definizione ed unità di misura nel S.I. Resistività: definizione ed unità di misura nel S.I.. Leggi di Ohm. Collegamento serie e parallelo dei resistori. Energia dissipata da un resistore: effetto joule e relativa legge.

1.b I condensatori.

Capacità di un conduttore: definizione e unità di misura nel S.I.. Calcolo della capacità di un conduttore sferico.

I condensatori come bipoli passivi che immagazzinano energia elettrica in forma di campo elettrico. Espressione dell'energia immagazzinata in un condensatore. Richiami sul teorema di Coulomb e sulla intensità del campo elettrico tra due piastre conduttrici portanti cariche opposte; calcolo della capacità di un condensatore a piastre piane e parallele. Calcolo della densità di energia elettrica in un dielettrico. Collegamento serie e parallelo dei condensatori.

1.c Gli induttori.

Campi statici e campi variabili. Flusso del campo magnetico concatenato con una linea chiusa. Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica e la legge di Faraday-Henry-Neumann-Lenz.

Il fenomeno dell'autoinduzione. Induttanza: definizione ed unità di misura nel S.I..

Espressione dell'induttanza di un solenoide. L'induttore come bipolo passivo che immagazzina energia elettrica in forma di campo magnetico. Espressione della energia

magnetica immagazzinata da un induttore e calcolo della corrispondente densità di energia.

Il fenomeno della mutua induzione. Coefficiente di mutua induzione: definizione ed unità di misura nel S.I.. I trasformatori.

1.d I circuiti elettrici elementari.

I circuiti ohmico-capacitivi.

L'equazione differenziale che governa un circuito RC. Soluzione della stessa per i processi di carica e scarica del condensatore: andamenti temporali della carica elettrica del condensatore, dell'intensità di corrente elettrica che attraversa il circuito, della differenza di potenziale ai capi del resistore e ai capi del condensatore. Costante di tempo di un circuito RC: definizione e significato fisico.

I circuiti ohmico-induttivi.

L'equazione differenziale che governa un circuito RL. Soluzione della stessa per i transitori di apertura e di chiusura: andamenti temporali dell'intensità di corrente elettrica che attraversa il circuito e della differenza di potenziale ai capi del resistore e ai capi dell'induttore. Costante di tempo di un circuito RL: definizione e significato fisico.

2. DALLE EQUAZIONI DEI CAMPI ELETTROMAGNETICI STATICI ALLA SINTESI SULL'ELETTROMAGNETISMO OPERATA DA MAXWELL. LE ONDE ELETTROMAGNETICHE.

2.a Le equazioni di Maxwell.

Il teorema di Ampere generalizzato. L'asimmetria formale delle equazioni dei campi elettromagnetici e le considerazioni che condussero Maxwell alla formulazione del suo teorema (teorema di Ampere-Maxwell). Le equazioni di Maxwell.

2.b Le onde elettromagnetiche.

Le equazioni di Maxwell implicano l'esistenza delle onde elettromagnetiche. La velocità delle onde elettromagnetiche nel vuoto e nella materia; indice di rifrazione. Grandezze fisiche trasportate da un'onda elettromagnetica: densità di energia, vettore di Poynting, quantità di moto, pressione di radiazione. Prove della reale concretezza delle grandezze fisiche associate ad un'onda elettromagnetica: il mulinello ottico, la coda delle comete, il laser di potenza usato per fondere i metalli, l'equilibrio delle stelle.

Lo spettro delle onde elettromagnetiche.

2.c Le onde radio.

Il circuito RLC come strumento di generazione e di ricezione delle onde radio. La scoperta delle onde radio ad opera di H.Hertz.

2.d La luce.

Cenni sul plurisecolare dibattito sulla natura della luce: la visione corpuscolare di Newton, quella ondulatoria di Huygens, la scoperta, ad opera di Fresnel e di Young, di

fenomeni luminosi non interpretabili in termini corpuscolari, il trionfo della visione ondulatoria decretato dal lavoro di Maxwell. La luce come settore particolare dello spettro delle onde elettromagnetiche.

3. LA TEORIA EINSTEINIANA DELLA RELATIVITÀ SPECIALE.

I problemi aperti dalla scoperta delle onde elettromagnetiche: l'"etere" come risposta ad alcuni di tali interrogativi. Cenni sull'evoluzione del concetto di etere.

Problemi di natura teorica e sperimentale posti dall'etere. Superamento degli stessi ad opera di Einstein e di Lorentz, e successo del tentativo einsteiniano rispetto a quello lorentziano.

Principio di relatività. Il concetto di covarianza e di invarianza delle leggi fisiche.

Principio di relatività ristretto e generale. L'asimmetria presente nella fisica classica. Le equazioni che si deducono dal principio di relatività speciale per la trasformazione delle coordinate spazio-temporali valutate da differenti osservatori inerziali. L'ipotesi aggiuntiva (il tempo scorre allo stesso modo per tutti gli osservatori) che conduce alle trasformazioni di Galilei e deduzione delle stesse. L'ipotesi aggiuntiva (costanza della velocità della luce per tutti gli osservatori) che conduce alle trasformazioni di Einstein-Lorentz e deduzione delle stesse. Conseguenze delle trasformazioni di Einstein-Lorentz: contrazione delle lunghezze, dilatazione dei tempi, relatività della simultaneità, l'invariante relativistico spazio-temporale, eventi di tipo tempo, di tipo spazio e di tipo luce, eventi causalmente connessi e causalmente non connessi, composizione delle velocità, espressione relativistica della massa, della quantità di moto, dell'energia totale e di quella cinetica, l'invariante relativistico energia-quantità di moto, equazioni di trasformazione per i campi elettromagnetici e invarianza delle equazioni di Maxwell, effetto Doppler relativistico.

Genesi della teoria della relatività ristretta secondo Lorentz.

4. LA NASCITA DELLA FISICA QUANTISTICA.

4.a La radiazione termica e la quantizzazione della radiazione emessa dalla materia.

Il fenomeno della radiazione termica. Strumenti teorici di indagine: il potere emissivo, il potere assorbente. Il corpo nero: definizione ed esempi.

I primi risultati del tentativo di comprensione della distribuzione spettrale dell'energia associata alla radiazione termica: l'indipendenza dalla materia nel caso di corpo nero scoperta da Kirchoff (1859), la legge di Stefan-Boltzmann (1879), la legge dello spostamento di Wien (1894), la legge di Rayleigh-Jeans (1900) e la cosiddetta "catastrofe ultravioletta". I risultati sperimentali di Kurlbaum e Rubens (1900) e le conseguenti ricerche di Planck di un'opportuna espressione per la funzione di distribuzione dell'energia di un corpo nero.

La legge di Planck e la nascita della fisica quantistica.

4.b L'effetto fotoelettrico e la quantizzazione della radiazione assorbita dalla materia.

Dalla invenzione della pompa da vuoto (Otto Von Guericke, 1650) alla scoperta dei raggi catodici (M. Faraday, 1838), a quella casuale dell'effetto fotoelettrico (H. R. Hertz, 1887), fino alla scoperta degli elettroni (J. J. Thomson, 1897).

I risultati degli esperimenti sistematici sul fenomeno dell'effetto fotoelettrico condotti da Lenard e Ladenburg nel 1902-1903 e il fallimento della teoria di Maxwell

sull'elettromagnetismo nell'interpretare alcuni di tali risultati. Il successo di Einstein nella spiegazione del fenomeno adottando l'ipotesi dei quanti di luce (successivamente chiamati fotoni) introdotta da Planck nello studio della radiazione di corpo nero.

L'ulteriore verifica sperimentale della correttezza di tale ipotesi (la misura della costante di Planck, 1914) ad opera dello scopritore della carica elettrica dell'elettrone (1910), R. Millikan.

4.c Modelli atomici e il definitivo successo della fisica quantistica.

Il modello atomico dello scopritore dell'elettrone, J.J.Thomson. L'esperimento di Rutherford (1911) sulla diffusione delle particelle alfa ad opera di una sottile lamina di oro e il fallimento del modello atomico di Thomson nella interpretazione dei relativi risultati sperimentali; la scoperta del nucleo atomico. Il modello atomico di Rutherford ed i gravi problemi da esso posti.

Il modello atomico di Bohr (1913): aspetti di continuità con la fisica ottocentesca e aspetti di discontinuità con la stessa interpretabili all'interno dei quadri concettuali della nascente fisica quantistica. Le osservazioni sperimentali spiegabili mediante il modello atomico di Bohr: gli spettri a righe dei gas e il principio di combinazione di Rydberg-Ritz, l'esperimento di Franck ed Hertz.

Gli aggiustamenti apportati al modello atomico di Bohr da parte di Sommerfeld: nuove regole di quantizzazione. Le regole di selezione.

L'esperimento di Stern e Gerlack e l'ipotesi di Goudsmit ed Uhlenbeck; il numero quantico di "spin". Il principio di esclusione di Pauli e il principio di costruzione della configurazione elettronica di un atomo.

4.d Il dualismo "onda-corpuscolo" e la crisi del determinismo in fisica.

Le onde di materia di De Broglie e il successo sperimentale di tale idea.

Tre approcci epistemologicamente differenti alla descrizione dei fenomeni atomici:

interpretazione realistica del dualismo "onda-corpuscolo" sostenuta in particolare da

Einstein e De Broglie, interpretazione esclusivamente ondulatoria della realtà ad opera di Schroedinger e la sua equazione d'onda, l'atteggiamento positivista di Heisemberg,

Born e Jordan e la loro "meccanica delle matrici".

Altri elementi indicatori del pessimismo dominante tra i padri della fisica quantistica circa la possibilità di seguire in modo intuitivo il mondo atomico: l'interpretazione probabilistica fornita da Born della funzione d'onda che compare nell'equazione di Schroedinger, il principio di complementarità di Bohr, il principio di indeterminazione di Heisemberg.

4.5

MATERIA	STORIA
DOCENTE	Prof. ADDANTE ANTONIO

Libro di testo: Gentile Ronga Rossi, *Il nuovo Millennium*. Editrice La Scuola, Vol. 3

LA SOCIETA' DI MASSA

1. La democratizzazione della vita politica: l'allargamento del diritto di voto

- I partiti di massa
- Luci e ombre della società di massa

L'URTO DEI NAZIONALISMI E L'ASCESA DELLE GRANDI POTENZE MONDIALI

- **Il nuovo sistema di alleanze**
- L'asse austro-tedesco e la *Triplice Alleanza*
- Il fronte antitedesco: la *Triplice Intesa*
- **La crisi dell'equilibrio europeo**

ETA' GIOLITTIANA

- **L'economia italiana all'alba del Novecento**
- **Il quadro politico italiano**
- **La questione sociale**
- **La questione cattolica**
- Dal *non expedit* alle elezioni del 1913
- Il patto Gentiloni
- **La politica estera**
- Le premesse della politica coloniale
- La campagna di Libia
- **Bilancio dell'età giolittiana: luci e ombre**

LA GRANDE GUERRA

- Le premesse del conflitto
- I delicati equilibri tra le grandi potenze
- Il *casus belli*
- L'Italia dalla neutralità all'intervento

- Il fronte neutralista
- Il fronte interventista
- Il fronte orientale e il crollo della Russia
- Il fronte italiano
- L'avanzata austro-tedesca
- La disfatta di Caporetto
- La svolta del 1917
- La resa della Russia
- L'intervento degli Stati Uniti d'America
- I trattati di pace
- Il trattato di Versailles
- Il trattato di Saint-Germain
- **Il significato della Grande guerra, cesura epocale**
- Una guerra di massa
- Economia di guerra e dirigismo
- I "Quattordici punti" di Wilson
- La Società delle Nazioni
- L'eredità della Grande guerra: ricadute politiche, sociali e economiche

RIVOLUZIONE RUSSA

- Le premesse della rivoluzione
- La Rivoluzione di febbraio
- Lenin e le "tesi di aprile"
- La Rivoluzione di ottobre
- La guerra civile
- Il consolidamento del regime bolscevico
- Il Komintern e i partiti comunisti europei
- Dal comunismo di guerra alla NEP
- La nascita dell'URSS
- Un sistema antidemocratico e il partito unico
- **La Rivoluzione d'ottobre come frattura epocale**
- Eredità della Rivoluzione d'Ottobre

IL PRIMO DOPOGUERRA IN EUROPA: NUOVI SCENARI GEOPOLITICI

- Gli effetti della Grande guerra in Europa
- Le democrazie liberali alla prova

- Le conseguenze economiche
- *Il biennio rosso*
- **La repubblica di Weimar in Germania**
- La fioritura culturale e artistica
- La Costituzione di Weimar
- Le riparazioni di guerra e l'occupazione francese della Ruhr
- Il crollo del marco
- Stresemann e il piano Dawes
- Lo "spirito" di Locarno
- L'ascesa del nazismo

IL PRIMO DOPOGUERRA IN ITALIA E L'ASCESA DEL FASCISMO

L'Italia del primo dopoguerra

- L'ondata di agitazioni e il *biennio rosso*
- La nascita del Partito popolare italiano di Sturzo
- Le elezioni del 1919 e la disfatta dei liberali
- **Il crollo dello Stato liberale**
- La crisi economico-finanziaria
- La fondazione del Partito comunista
- Lo sviluppo del movimento fascista
- La base sociale del fascismo
- Lo sgretolamento delle istituzioni liberali
- **Il tramonto dei governi liberali**
- La nascita del Partito nazionale fascista
- La marcia su Roma
- Mussolini al potere
- **La costruzione del regime fascista**
- La "fase legalitaria" della dittatura (1922-25)
- L'omicidio Matteotti e la secessione dell'Aventino
- Il discorso del 3 gennaio 1925 e la svolta autoritaria
- *Le leggi fascistissime*
- La svolta dirigista in economia
- *I Patti lateranensi*

EUROPA E USA TRA LE DUE GUERRE: CRISI ECONOMICA E SPINTE AUTORITARIE

- **Gli Stati Uniti dal dopoguerra alla crisi del '29**

- *Gli anni ruggenti*. La società di massa e dei consumi
- Luci e ombre dello sviluppo americano
- La politica estera: l'isolazionismo
- La bolla speculativa
- Il crollo della borsa di *Wall Street* e le sue conseguenze economiche e sociali
- I fattori della crisi
- **La reazione alla crisi**
- Il *New Deal* di Roosevelt
- L'eredità del *New Deal*: il tramonto del *laissez-faire* e la nascita del *Welfare State*
- **Le pressioni sociali e politiche sulle democrazie europee**
- L'inasprimento del quadro economico
- Il fallimento liberista e la svolta protezionista
- I regimi autoritari degli anni Trenta
- **Il crollo della Repubblica di Weimar**
- Luci e ombre della Repubblica
- Le pulsioni autoritarie contro la democrazia repubblicana
- La crisi economica
- L'ascesa di Hitler al potere
- Il crollo della repubblica: cause prossime e cause remote

IL TOTALITARISMO: COMUNISMO, FASCISMO, NAZISMO

- **I regimi totalitari**
- La definizione di totalitarismo
- I caratteri del totalitarismo
- Regimi totalitari e regimi autoritari
- La peculiarità del regime fascista: *totalitarismo imperfetto*
- **L'Unione Sovietica**
- Trockij e Stalin: *rivoluzione permanente* e *socialismo in un solo paese*
- La pianificazione dell'economia e i suoi limiti
- I piani quinquennali
- La collettivizzazione forzata e la resistenza dei Kulaki
- Il regime staliniano
- **L'Italia**
- Dal fascismo autoritario al fascismo totalitario
- Il corporativismo

- Il dirigismo economico
- La politica estera e la campagna di Etiopia
- L'autarchia
- L'Asse Roma-Berlino
- Il dibattito storiografico
- **La Germania**
- L'ideologia del nazismo
- La politica interna. Repressione e dirigismo economico
- La politica estera. *La conquista dell'est* e la dottrina dello *spazio vitale*
- Il regime nazista

SECONDO CONFLITTO MONDIALE

- **Le cause del conflitto**
- **La prima fase (1939-41)**
- **La svolta del 1941**
- *L'Operazione Barbarossa*
- *La Carta Atlantica: libertà e democrazia*
- L'intervento degli Stati Uniti d'America
- **La seconda fase (1941-45)**
- **La caduta del fascismo**
- Lo sbarco alleato in Sicilia
- 25 luglio 1943 e 8 settembre 1943: due svolte irreversibili
- La Repubblica di Salò
- La Resistenza.
- **Eredità della Seconda guerra mondiale**
- Tramonto del primato europeo e ascesa degli Stati Uniti d'America
- **Nuovi equilibri geopolitici internazionali**

L'EQUILIBRIO BIPOLARE: LA GUERRA FREDDA

- **La nascita dell'ONU**
- *La Dichiarazione universale dei diritti umani*
- **Il bipolarismo USA – URSS**
- **Il blocco occidentale**
- Il discorso di Churchill e la *cortina di ferro*
- *La dottrina Truman*

- Il piano Marshall
- Il Patto atlantico e la nascita della Nato
- **Il blocco orientale**
- La sovietizzazione dell'Europa orientale
- Il Patto di Varsavia
- Le democrazie popolari satelliti di Mosca
- **I tre grandi partiti di massa**
- Democrazia cristiana e Alcide De Gasperi
- Partito socialista e Pietro Nenni
- Partito comunista e Palmiro Togliatti
- **Il referendum istituzionale e la nascita della repubblica**
- **L'elezione dell'Assemblea Costituente**
- **Alcide De Gasperi e la rottura dell'unità antifascista**
- **La Costituzione italiana, una svolta storica**
- il patto costituzionale
- **Le elezioni politiche del 18 aprile 1948**
- La svolta centrista e l'avvio della prima legislatura repubblicana
- **L'egemonia democristiana e il sistema politico "bloccato"**
- **Il caso Tangentopoli e il tramonto della Prima Repubblica**

LA PARABOLA DEL COMUNISMO

- **L'età di Chruscev e la "nuova frontiera" di Kennedy**
- Il *rapporto Chruscev* e l'avvio del processo di destalinizzazione
- La repressione della rivolta ungherese del 1956. L'eco in Occidente
- John Fitzgerald Kennedy e il manifesto della "nuova frontiera"
- Il Muro di Berlino
- **L'URSS di Breznev**
- La dottrina della *sovranità limitata*
- Dubcek e la *primavera di Praga* del 1968. Il *socialismo dal volto umano*
- **La svolta di Gorbacev**
- La politica interna: *perestrojka* e *glasnost*
- La politica estera: il superamento della *dottrina Breznev*
- **La caduta del muro di Berlino**
- La strage di piazza Tienanmen a Pechino
- Il crollo del muro di Berlino, una svolta epocale

- **La disfatta del comunismo e la dissoluzione dell'URSS**
- L'implosione dei regimi comunisti nelle "democrazie popolari"
- Praga e la *rivoluzione di velluto*
- La capitolazione dell'URSS e la disfatta del *socialismo reale*
- Bilancio ed eredità del comunismo
- Ricadute in Italia: la *svolta della Bolognina* di Achille Occhetto e lo scioglimento del Pci
- **Tramonto del XX secolo e nuova geografia politica internazionale**
- Il tramonto della guerra fredda
- **Nuovi equilibri geopolitici planetari: dal bipolarismo a un mondo multipolare**

4.6

MATERIA	FILOSOFIA
DOCENTE	Prof. ADDANTE ANTONIO

Libro di testo: Ferraris, *Pensiero in movimento*, Paravia. Voll. 2 e 3

L'IDEALISMO

- **Lo sfondo storico-culturale**
- **I capisaldi fondamentali**
- Il rapporto tra finito e infinito
- L'*Assoluto*
- La concezione della natura

HEGEL

- **I capisaldi della filosofia hegeliana**
- Identità di reale e razionale
- Risoluzione del finito nell'infinito
- Storicità del reale
- La dialettica
- **La filosofia come sistema**
- La filosofia dello Spirito
- Lo Spirito oggettivo: *eticità*. Lo Stato etico.
- Lo Spirito assoluto: arte, religione, filosofia.
- **La filosofia della storia**
- La razionalità della storia
- Il divenire storico e il ruolo dell'individuo
- L'*astuzia della ragione*

➤ **L'eredità del pensiero di Hegel**

CRITICA E ROTTURA DEL SISTEMA HEGELIANO: SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD

➤ **Lo sfondo storico-culturale**

➤ **Schopenhauer**

- Il mondo come rappresentazione
- Il rapporto fenomeno - noumeno.
- Il velo di Maya e il suo superamento
- La metafisica: la *Volontà*
- La *Volontà* come forza irrazionale
- Dalla metafisica all'esistenza
- Il pessimismo esistenziale, sociale e storico
- Le vie di liberazione dalla *Volontà*
- L'arte
- La compassione
- L'ascesi e il nulla

➤ **Kierkegaard**

- L'esistenza e il singolo
- La centralità dell'esistenza individuale e la critica a Hegel
- L'individuo e l'Assoluto
- Gli stadi dell'esistenza umana: vita estetica, vita etica, vita religiosa
- Dall'angoscia alla fede
- La possibilità e l'angoscia
- La disperazione
- Le forme della disperazione
- Dalla disperazione alla fede
- Il cristianesimo come paradosso e come scandalo
- L'eredità di Kierkegaard: l'esistenzialismo novecentesco

IL SUPERAMENTO DELL'HEGELISMO: FEUERBACH E MARX

➤ **Lo scenario storico-culturale**

➤ **Destra e Sinistra hegeliane**

➤ **Feuerbach: la filosofia come antropologia**

- La critica della dialettica hegeliana
- L'alienazione religiosa
- *L'essenza del cristianesimo*

- *L'Essenza della religione*
- Dalla teologia all'antropologia
- **Marx e la concezione materialistica della storia**
- Il marxismo
- Materialismo e dialettica
- La critica a Hegel
- La critica a Feuerbach
- Alienazione e emancipazione dell'uomo
- Materialismo storico. Struttura e sovrastruttura
- Sviluppo storico dell'Occidente e lotta di classe
- Le contraddizioni interne al sistema capitalistico. Il destino del capitalismo
- **Socialismo e comunismo**

SCIENZA E PROGRESSO: IL POSITIVISMO

- **Il contesto storico-culturale**
- **I capisaldi del Positivismo**
- **Il positivismo sociale: Comte**
- *La legge dei tre stadi*
- La nascita della sociologia
- **Il positivismo evoluzionistico**
- Le scienze della vita. Dal fissismo all'evoluzionismo
- **Darwin**
- *L'origine delle specie. La selezione naturale e la lotta per l'esistenza*
- *L'origine dell'uomo*
- Ricadute culturali e filosofiche del darwinismo
- **Eredità**

LA CRISI DELLE CERTEZZE FILOSOFICHE: NIETZSCHE

- **Lo sfondo storico-culturale**
- **Le fasi della speculazione filosofica**
- **La demistificazione della conoscenza e della morale**
- La tragedia greca: spirito apollineo e spirito dionisiaco
- *Le Considerazioni inattuali* e la concezione della storia
- *Genealogia della morale*

➤ **Il nichilismo**

- La morte di Dio
- Nichilismo attivo e nichilismo passivo
- La *trasvalutazione di tutti i valori*

➤ **Età del fanciullo**

- Le tre metamorfosi dello spirito umano
- L'*oltreuomo*
- Volontà di potenza. Nietzsche e Schopenhauer a confronto
- La nuova concezione del tempo e l'*eterno ritorno*

➤ **Eredità**

LA ROTTURA EPISTEMOLOGICA ALL'ALBA DEL XX SECOLO

➤ **La rivoluzione psicoanalitica freudiana**

- La concezione tradizionale della coscienza
- La scoperta dell'inconscio
- Principio di piacere e principio di realtà
- La via d'accesso all'inconscio
- L'interpretazione dei sogni
- contenuto latente
- contenuto manifesto
- L'indagine sulla sessualità
- L'apparato psichico. Prima e seconda topica.

➤ **Eredità**

LA SCUOLA DI FRANCOFORTE

➤ **La Scuola di Francoforte**

- Lo sfondo storico-culturale
- Il rapporto col marxismo ortodosso
- La *teoria critica della società*

➤ **Marcuse**

- La diagnosi della società contemporanea
- L'uomo a una dimensione e il rapporto con il movimento giovanile del '68

Libri di testo: Spiazzi, Tavella, L. Performer Heritage.blu Vol.U, Zanichelli
 R Spiazzi, Tavella, L., Performer B2, Zanichelli
 Rossetti V., Successful INVALSI 2020, Pearson

The Victorian Age:

- The Age of Expansion and Innovation
- Inland policy and social background
- British Empire and foreign policy
- The Victorian Compromise
- Expansion: from "The Great Exhibition to Dubai Expo"
-

Literary Background

The Victorian Novel, mirror of society

- C.Dickens, Writer's portrait
 From "Hard Times" *Coketown*
 From "Oliver Twist" *"I want some more"*
- Women and fiction
 G.Eliot, from *Middlemarch* "The years to come"

Victorian Poetry: progress and passion

- Tennyson "Ulysses"

Aestheticism and Decadence

- O.Wilde, Writer's portrait
 From "The Picture of Dorian Gray" *The painter's Studio/Beauty is a form of genius /
 Basil's murder /Dorian's death
 ideo lab. The Trial*

Theme : Victorian Imperialism

From Colonialism to Imperialism
 The Arguments for and against Imperialism
 Darwin's theory
 Kipling, "The White Man's Burden"
 Environment and sustainable development

The Modern Age The Age of Extremes

- New trends in science and psychology

Modernism in poetry

- T.S.Eliot, *The Hollow Man*

Modernism in the Novel: new narrative techniques

The interior monologue and the stream of consciousness

- J.Joyce, writer's portrait
 from "Dubliners" *Eveline*
 from "Ulysses" *Molly's Monologue*
- V.Woolf, writer's portrait
 From "Mrs Dalloway" *Clarissa in Bond street*

➤ G.Orwell , the power of the language
 Writer's portrait
 from "1984" *A Cold April Day / Newspeak/Doublethink*

Present Age, cultural background
 USA, *the roots of the American Dream*
 ➤ W.Whitman, "I hear America singing"

USA, from civil war to civil rights
 ➤ The political speech, From M.L.King to Obama
 ➤ The political triangle. USA, UK, EUROPE

4.8

MATERIA	SCIENZE NATURALI
DOCENTE	Prof. ssa LOSORELLI TINA

Libro di testo: Valitutti, Taddei, Maga, Macario, **CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA e BIOTECNOLOGIE Zanichelli**

I MODULO		
	Unità di apprendimento	Contenuti
LA CHIMICA DEL CARBONIO	Le principali proprietà dell'atomo di carbonio	Configurazione elettronica eccitata Ibridazione Tendenza alla concatenazione
	Isomeria	Isomeri di struttura e stereoisomeria Stato fisico e punti di fusione ed ebollizione, la solubilità
	Proprietà fisiche dei composti organici	Da cosa dipende la reattività chimica; rottura omolitica e rottura eterolitica di un legame Elettrofili e nucleofili
GLI IDROCARBURI	Le proprietà chimiche dei composti organici	Gli alcani, gli alcheni e gli alchini: nomenclatura, isomeria proprietà fisiche e reazioni; il Petrolio e la sua raffinazione
	Idrocarburi alifatici	Il benzene e gli IPA
I POLIMERI E I NUOVI MATERIALI	I composti aromatici: utilizzo e tossicità	DDT, CFC,PVC
	Gli alogeno derivati: utilizzo e	Alcoli e fenoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, esteri e ammine Omopolimeri e copolimeri;

	tossicità Dai gruppi funzionali ai polimeri	Polimeri di addizione; Polimeri di condensazione
--	--	---

II MODULO

	Unità di apprendimento	Contenuti
LA BIOCHIMICA	Carboidrati	I monosaccaridi, la chiralità, proiezioni di Fischer e di Haworth; Le reazioni di ossidazione e il riconoscimento degli zuccheri riducenti (con il reattivo di Fehling – lab.); I disaccaridi (saccarosio, lattosio e maltosio); I polisaccaridi (amido, cellulosa e glicogeno). Digestione degli zuccheri
	Lipidi	I lipidi saponificabili (trigliceridi, fosfolipidi e glicolipidi)- la reazione di saponificazione in laboratorio.Gli acidi grassi polinsaturi e il rischio cardiovascolare I lipidi non saponificabili (steroidi e vitamine liposolubili) Digestione dei lipidi
	proteine	Gli amminoacidi, il legame peptidico e le proteine; I livelli di organizzazione delle proteine. Le funzioni delle proteine.Digestione delle proteine
	Il metabolismo energetico	Gli enzimi e la catalisi enzimatica. Le Vitamine idrosolubili e i coenzimi Catabolismo e anabolismo.Vie metaboliche convergenti, divergenti e cicliche.La molecola dell' ATP Il metabolismo degli zuccheri (schema riassuntivo della glicolisi, della respirazione cellulare e della fermentazione), la regolazione della glicemia

III MODULO

	Unità di apprendimento	Contenuti
LA BIOLOGIA MOLECOLARE	Gli acidi nucleici	DNA:struttura, funzione e duplicazione RNA:struttura, funzione e sintesi

		proteica Il codice genetico L'organizzazione dei geni e l'espressione genica La regolazione dell'espressione genica L'epigenetica
	I virus I batteri	Caratteristiche biologiche,,ricombinazione omologa e trasduzione La ricombinazione batterica

IV MODULO

	Unità di apprendimento	Contenuti
MANIPOLARE IL GENOMA: LE BIOTECNOLOGIE E IL DIBATTITO ETICO	L'ingegneria genetica	La tecnica del DNA ricombinante: strumenti e organismi utilizzati PCR ed Elettroforesi su gel Le librerie genomiche Gli organismi geneticamente modificati; La clonazione; Le cellule staminali Clonaggio genico:Farmaci e vaccini L'impronta genetica Il sequenziamento del DNA Il progetto Genoma Umano
	Le biotecnologie ambientali e industriali	Il biorisanamento Biocombustibili:bioetanolo e biodisel

N.B. Sono state evidenziate di rosso le tematiche non ancora trattate.

4.9

MATERIA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
DOCENTE	Prof. FALCICCHIO VITO

- Canova e il Neoclassicismo - introduzione generale e contesto storico (concetto del "bello ideale", Amore e Psiche - Canova; Monumento a Maria Cristina d'Austria - Canova, I Sepolcri - Foscolo, il tema funerario)
- Romanticismo e pittura - introduzione generale e storica(Crystal palace – James Paxton, Torre Eiffel – Gustave Eiffel, Viandante sul mare di nebbia - Friedrich , La zattera

della medusa - th. Gericault, La libertà che guida il popolo - E. Delacroix, Il bacio - Hayez)

- Monet e l'Impressionismo - introduzione generale e contesto storico (L'impressione a levar del sole e Ninfee)
- John Everett Millais e il Preraffaelliti (Ophelia* - citata ma non approfondita)
- Marinetti e Futurismo - introduzione generale e contesto storico (Manifesto del futurismo, Principi ideologici e contenuti)
- Picasso e il Cubismo (Les damoiselles d'Avignon e Guernica)
- Arte contemporanea - introduzione generale e contesto storico (Bambina con il palloncino - Banksy)

ARGOMENTI SVOLTI DOPO IL 15 MAGGIO

- Astrattismo in Europa - introduzione generale e contesto storico (Le tre versioni dell'albero - Mondrian)

Libri di testo Cricco-Di Teodoro "Itinerario nell'Arte" vv. 4/5, Zanichelli

4.10

MATERIA	SCIENZE MOTORIE
DOCENTE	Prof. ssa CANIGLIA LIDIA

PARTE TEORICA

Dalla preistoria alla storia: il culto della pratica sportiva.

Le olimpiadi antiche (sintesi).

Dal 1600 al 1800 la storia dell' Ed. Fisica.

Le olimpiadi moderne: sono state studiate le particolarità di tutte le olimpiadi moderne soffermandosi su Atene 1896, Parigi 1900, Berlino 1936, Londra 1948, Roma 1960, Città del messico 1968, Monaco 1972, Tokyo 2020. A cornice di alcune edizioni sono stati ripresi i seguenti film: Race- Jesse Owens, Adidas v/s Puma_ due fratelli a confronto, Munich.

I soggetti dell'ordinamento sportivo: CIO, CONI, Federazioni sportive.

Sono stati ripresi i seguenti argomenti:

Le capacità coordinative: coordinazione e equilibrio

Le capacità condizionali: velocità, forza, resistenza e mobilità.

Efficienza fisica e allenamento.

La periodizzazione dell'allenamento.

Ripasso tramite piattaforma "Crosswordlabs" di tutti gli apparati del corpo umano: cardio-circolatorio, respiratorio, digerente, sistema muscolo-scheletrico. BLS: procedure di soccorso adulto, bambino, lattante.

PARTE PRATICA

Test iniziali per la verifica delle capacità coordinative e condizionali.

Esercizi a carico naturale.

Allenamento a circuito.

I giochi sportivi di squadra: pallavolo, pallacanestro, calciotennis, badminton.

Allenamento tramite l'ausilio dello step.

Miglioramento delle capacità coordinative generali e speciali attraverso esercizi a corpo libero o con l'utilizzo di piccoli attrezzi.

Training aerobico (macchine cardiofitness)

Progetto "Racchette di classe".

Torneo d'istituto di pallavolo, pallacanestro e tennis tavolo.

4.11

MATERIA	RELIGIONE CATTOLICA
DOCENTE	Prof. GALLO GIOVANNI

L'uomo di fronte al male: l'indifferenza.

L'uomo e il (rapporto con il) male.

La Responsabilità individuale e collettiva.

La Chiesa di fronte ai totalitarismi del XX secolo. (Cfr. Giovanni Paolo II, *"Memoria e identità"*, Rizzoli Ed., 2013)

Il Concilio Ecumenico Vaticano II (Introduzione)

Il concetto di "Dignità di Persona Umana". (introduzione)

L'esperienza del Natale (confronto e riflessione condivisa a partire dal cap. 1 di EPICOCO L.M., *"La stella, il cammino, il bambino"*, San Paolo Edizioni, 2020)

Il concetto di "Dignità di Persona Umana" (nella Dottrina Sociale della Chiesa).

Bioetica - Legge 194/78: Norme per la tutela sociale della maternità e sull'interruzione volontaria della gravidanza.

Etica Sociale - L'immigrazione e il fenomeno del razzismo. Le "strutture di peccato".

Etica Sociale - Eutanasia. Sentenza della Corte Costituzionale sull'ammissibilità del referendum denominato "Abrogazione parziale dell'articolo 579 del Codice penale (omicidio del consenziente)"

Rapporto Scienze e Religione / Log@ritmi 2022 - Alla scoperta di Giulio Cesare Vanini – Mario Carparelli

Consultazioni Sinodali del gruppo classe - fase 1 e 2

Etica Sociale - Le Unioni Civili. (Visione del Film: "Il filo invisibile" – Netflix 2022) e attività di confronto. Temi: Unioni Civili, famiglia, relazioni.

5. EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'Educazione civica, come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica L.20/19 n° 92 e dal Decreto attuativo del 22 Giugno 2020, possiede sia una dimensione integrata sia una trasversale, che coinvolge così l'intero sapere.

In merito all'individuazione dei nuclei fondanti relativi all'Educazione Civica, coerentemente con quanto indicato nelle linee guida, si è fatto riferimento a tre aree tematiche:

- 1) **Costituzione**, diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà;
- 2) **Sviluppo sostenibile**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- 3) **Cittadinanza digitale**.

Si specificano, inoltre, le COMPETENZE che il nostro Liceo ha inteso promuovere:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Il nostro Liceo relativamente all'organizzazione dell'insegnamento dell'Educazione Civica ha stabilito che nel Quinto anno le 33 ore annue fossero svolte all'interno del monte ore curricolare delle seguenti discipline: **Italiano, Storia, Scienze motorie, Religione**.

Ciascun CdC ha provveduto alla programmazione e realizzazione di specifiche UDA, a partire dal tema della **Educazione alla responsabilità politica**.

Al fine di sviluppare e promuovere le competenze di cittadinanza, la scuola ha provveduto all'organizzazione di Incontri con l'Autore, Convegni, Seminari etc. volti alla formazione degli studenti e delle studentesse relativamente a tale tematica.

Cittadinanza attiva

- Il rapporto Stato- cittadini. Il diritto di voto
- Il ruolo dell'intellettuale. Impegno e disimpegno
- Sport e politica
- Responsabilità

Comunicazione politica

- I partiti politici
- Le fake news
- Comunicazione e immagine
- Parole e immagini per un lessico politico

6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Con l'art. 1, comma 784 della Legge 30 dicembre 2018, n. 145, le attività di alternanza scuola-lavoro, introdotte nei Licei con la legge 107/2015, sono stati ridefiniti come "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, riducendo a 90 il numero di ore minimo complessivo da svolgere nei licei.

In base all'O.M. 65 del 14/03/2022 art.3, il raggiungimento del monte ore prescritto non è un requisito vincolante per l'ammissione agli Esami di Stato 21/22, a causa della difficile situazione epidemiologica vissuta a partire da marzo 2020.

Gli studenti delle classi quinte, in ottemperanza alla legge 107/2015, hanno comunque, sin dall'A.S. 2019/20, svolto attività PCTO, sulla base delle proprie attitudini e predisposizioni; tali attività sono state precedute da ore di formazione sulla tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro, così come prescritto dalla legge.

Resta la principale finalità, ossia quella di motivare ed orientare gli studenti, aprendo la scuola a contesti esterni, in modo da apprendere la responsabilità e le norme comportamentali in situazione di lavoro, cogliere l'importanza delle relazioni e della collaborazione in team e imparare a dare una direzione alle proprie scelte.

Nel nostro Liceo le esperienze svolte possono essere ricondotte a sei aree tematiche:

- Scientifico-tecnologica
- Cittadinanza attiva, Linguistica
- Giuridica ed Economica

- Comunicazione
- Sportiva

In allegato l'elenco degli studenti della classe, con i percorsi svolti e il numero delle ore attuate.