



DOCUMENTO

del

CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi del D.P.R. 323 del 23 luglio 1998, art.5, comma 2 e dell'O.M. 65/2022)
per l'Esame di Stato conclusivo dei Corsi di
studio d'istruzione secondaria superiore
Liceo Scientifico Tradizionale (LI02)

CLASSE

5^a sez. F

15 maggio 2022

A.S. 2021/2022

1. Il nostro Liceo e le caratterizzazioni

Il Liceo Scientifico Salvemini di Bari garantisce la pluralità e la differenziazione dell'offerta formativa curricolare attraverso vari indirizzi e caratterizzazioni.

In particolare la classe 5 sez. F ha seguito un percorso di Liceo Scientifico Tradizionale in base al D.P.R. n.89 del 15 marzo 2010)

QUADRO ORARIO nuovo ordinamento

	Primo Biennio		Secondo Biennio		Quinto anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	3	3	3	3	3
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione/materia alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

2. Presentazione della classe e del Consiglio di Classe

2.1 COMPOSIZIONE e STORICO DELLA CLASSE

Maschi N. 6 e Femmine N. 8 : totale n.14

N.	Nome	Cognome
1	████████	██████████
2	██████	██████
3	████████	██████████
4	████████	██████
5	████████	██████████
6	██████████	██████
7	████████	██████████
8	██████	██████
9	██████████	██████

10		
11		
12		
13		
14		

STORICO CLASSE

La classe, che in terza constava di 18 studenti, è passata attraverso diverse modificazioni della sua originaria composizione a causa di qualche riorientamento e trasferimento per motivi personali. Attualmente gli alunni sono 14.

La continuità didattica, come si evince dal prospetto che segue, è stata garantita nel corso degli ultimi tre anni, dai docenti di Italiano e Latino, Matematica e Fisica, Scienze, e Disegno e Storia dell'Arte.

2.2 COMPOSIZIONE E STORICO DEL CDC

DOCENTI			
Materia	3° ANNO A.S. 2019/2020	4° ANNO A.S. 2020/2021	5° ANNO A.S. 2021/2022
Italiano	Anna ARCUTI	Anna ARCUTI	Anna ARCUTI
Latino	Anna ARCUTI	Anna ARCUTI	Anna ARCUTI
Storia	Carmela VARCHETTA	Carmela VARCHETTA	Alessandro TORIELLO
Filosofia	Carmela VARCHETTA	Carmela VARCHETTA	Alessandro TORIELLO
Lingua e letteratura inglese	Patrizia AMICARELLI	Maria Antonietta FAZIO	Maria Antonietta FAZIO
Lingua e letteratura tedesca (caratterizzazione)	Alessandra BASILE	/	/
Matematica	Angelo GIANCASPRO	Angelo GIANCASPRO	Angelo GIANCASPRO
Fisica	Angelo GIANCASPRO	Angelo GIANCASPRO	Angelo GIANCASPRO
Scienze	Lucia Maria Rosaria BRIENZA	Lucia Maria Rosaria BRIENZA	Lucia Maria Rosaria BRIENZA
Scienze motorie	Annamaria MARINO	Salvatore Walter ZAMINGA	Filomena ALTERIO
Disegno e storia dell'arte	Vito Falcicchio	Vito Falcicchio	Vito Falcicchio
Religione	Marianna PACUCCI	Nicla D'ALONZO	Nicla D'ALONZO
Sostegno (ambito scientifico)	Silvia MESTO	Silvia MESTO	Silvia MESTO
Sostegno (ambito umanistico)	Marilena IACOVIELLO	Marilena IACOVIELLO	Marilena IACOVIELLO

2.3 MEMBRI INTERNI DELLA COMMISSIONE D'ESAME

MATERIE	DOCENTE
Italiano e Latino	ARCUTI Anna
Matematica e Fisica	GIANCASPRO Angelo
Storia e Filosofia	TORIELLO Alessandro
Scienze	BRIENZA Lucia Maria Rosaria
Lingua e letteratura inglese	FAZIO Maria Antonietta
Disegno e Storia dell'Arte	FALCICCHIO Vito
Sostegno	Iacoviello Marilena e Mesto Silvia

N.B. La presenza dei docenti di sostegno è finalizzata all'assistenza durante le prove degli alunni con BES.

2.4 PROFILO DELLA CLASSE

Gli studenti della classe V sez. F provengono da vari quartieri di Bari e da comuni dell'hinterland immediatamente vicini.

Ripercorrendo in sintesi il percorso della classe, si può dire che durante il biennio la classe si presentava eterogenea in rapporto al processo di maturazione dei singoli alunni e del loro senso di responsabilità, annoverando al suo interno qualche studente poco incline al rispetto delle regole della comunità scolastica che poi, al termine del biennio, ha cambiato tipologia di scuola.

Al terzo anno, variata la composizione, la classe si è presentata ai docenti che la hanno accolta (quasi tutti nuovi rispetto ai primi due anni, ad eccezione dei docenti di Matematica e Fisica, Scienze, Religione, Disegno e Storia dell'Arte) come una classe di ragazzi nel complesso corretti e accomunati dal desiderio di apprendere e di crescere insieme.

La classe si è avvalsa, nella quasi totalità, dell'IRC.

Le dinamiche relazionali tra studenti e con i docenti sono state positive e si sono affinate e consolidate negli anni successivi con una progressiva maturazione di comportamenti improntati a un discreto senso di responsabilità e disponibilità alla collaborazione nel lavoro di classe.

Gli studenti si sono fatti guidare nel percorso di crescita dall'azione dei docenti, mirata a motivare e a incoraggiare tutti gli alunni, a sostenerli nel perfezionamento di un rigoroso metodo di studio, supportato dalla ricerca dello spirito critico e della autonomia di giudizio.

La classe, inoltre, ha risposto, in generale, con interesse ed entusiasmo accettabili alle iniziative di arricchimento e di approfondimento fino a conseguire, in alcuni casi, significativi e meritevoli riconoscimenti (olimpiadi italiano, di fisica e di chimica).

La sostanziale stabilità del corpo docente ha giocato a favore del successo della azione didattico-educativa e la classe ha acquisito, nel complesso, una sostanziale capacità di partecipazione attiva alle lezioni, di rielaborazione critica dei contenuti proposti, di sviluppo progettuale del proprio percorso scolastico ed esistenziale, pur essendo eterogeneo il profilo della classe per quanto riguarda il profitto, gli stili di apprendimento, il livello di autonomia nel metodo di lavoro, il grado di impegno e di volontà manifestati da ogni studente nei porsì come soggetto attivo nel processo di apprendimento, le potenzialità di ciascuno. Anche per le discipline ove c'è stato cambiamento di docenti

(Inglese in quarta e Storia e Filosofia in quinta), la classe ha saputo cogliere in ogni momento le opportunità di crescita.

Anche nel periodo di didattica a distanza, messa tempestivamente in atto a seguito della sospensione delle attività didattiche in presenza per l'emergenza determinata dalla pandemia, la classe ha continuato con serietà il proprio lavoro.

Pertanto il Consiglio giudica conseguiti, nelle pur presenti differenziazioni di livello, gli obiettivi formativi e didattici prefissati e ritiene che la classe abbia compiuto un buon processo di maturazione.

Si segnala la presenza di una studentessa con BES, per la quale è stato redatto PEI.

Per completare la presentazione della classe si fa presente che

- ✓ un alunno ha conseguito la certificazione Cambridge livello C1;
- ✓ tre alunni Cambridge B2;
- ✓ cinque alunni Cambridge B1;
- ✓ quattro alunni la certificazione di Tedesco livello A2;
- ✓ due alunni hanno partecipato alle Olimpiadi di Italiano;
- ✓ due alunni hanno partecipato alle fase regionale delle Olimpiadi di Chimica;
- ✓ due alunni hanno seguito il corso PLS di Biologia;
- ✓ due alunni hanno partecipato alle Olimpiadi di Matematica e di Fisica.

2.5 CREDITI SCOLASTICI

Ai sensi **dell'O.M. 14 marzo 2022 n. 65, art. 11**, il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvederà ad attribuire il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al decreto legislativo 62/2017, e procederà a convertire il suddetto credito in cinquantesimali sulla base della **Tabella 1 di cui all'Allegato C dell'O.M. 65/22**.

2.6 ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Nel corso del triennio presso la scuola sono stati organizzati convegni e incontri con autori, incontri con magistrati e storici.

- "Profili" Convegno "Seneca: alle radici della cultura europea"
- *Festival di divulgazione scientifica* : "Log@ritmi, la provocazione della scienza -Ambiente e territorio: polisemia di una crisi" con conferenze, dibattiti, workshop e laboratori di fisica, biologia, scienze del clima, biologia molecolare (a.s. 2019/2020)
- *Festival di divulgazione scientifica* : "[Log@ritmi](#), la ricerca e il progetto del futuro" con conferenze e dibattiti (a.s. 2020/2021)
- *Festival di divulgazione scientifica* : "[Log@ritmi](#), i doveri della scienza" (a.s. 2021/2022)
- 50+50 : ciclo di seminari per celebrare i cinquantanni del Liceo
- Convegno: "Aldo Moro: la storia d'Italia dalla Costituente ad oggi"
- Convegno: "1921: l'anno di Gramsci e di Di vagno" (a.s. 2021/2022)
- Seminario "Sangue e cellule staminali: importanza della prevenzione e cultura della donazione" (a.s. 2021/2022)
- Dibattito "La politica e i giovani: la costruzione della partecipazione" (a.s. 2021/2022)
- Seminario "Le scuole della Puglia per il centenario di G. Di Vagno" (a.s. 2021/2022)
- Festival "Filosofia in comune": Ad-Venire" (a.s. 2021/2022)
- Mostra di Banský presso il Teatro Margherita di Bari.

2.7 ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE E DELLE ATTIVITA' DI RECUPERO

Le attività didattiche sono state volte al successo formativo, che ha la sua origine:

- nella cura dell'attività curricolare;
- nell'impegno che l'Istituto pone, di fronte alla complessità dei saperi, nell'individuare i nuclei fondamentali e le strategie di apprendimento;
- nella convinzione che, pur ritenendo irrinunciabile l'identità specifica di ciascun indirizzo, il Liceo debba, in linea con le indicazioni del Ministro, ricomporre l'unità del sapere scientifico e umanistico; unità nella quale trovano posto e si armonizzano tutti i molteplici linguaggi presenti nei suoi indirizzi, ma che prevede, al tempo stesso, l'acquisizione di conoscenze, capacità e competenze nell'ambito del settore scientifico-informatico;
- nell'impegno per il rinnovamento continuo della didattica, allo scopo di valorizzare tutte le opportunità di apprendimento formali, informali e non formali, affinché il processo educativo sia volto all'acquisizione di conoscenze ed abilità che siano:
 - significative, capaci cioè di coinvolgere gli studenti sul piano cognitivo ed affettivo-motivazionale;
 - consapevoli, cioè rese proprie attraverso un processo formativo che insegni ad apprendere;
 - sistematiche, capaci cioè di strutturare reticoli di conoscenze in cui organizzare informazioni ed esperienze;
 - stabili, perciò in grado di comprendere ed interpretare il nuovo e il complesso;
 - spendibili nell'ottica dell'apprendimento continuo.

L'obiettivo del successo formativo è stato perseguito, nell'ultimo triennio, anche attraverso l'apertura al territorio, accogliendo eventuali proposte di enti pubblici e privati, funzionali alla programmazione didattica e formativa dell'Istituto ma anche facendosi promotori di iniziative che coinvolgano il territorio. Tra questi:

1. Progetti Europei (PON e POR);
2. Incontri con Autori;
3. Rappresentazioni Teatrali;
4. Concerti;
5. Visite Guidate;
6. Attività in Rete con le altre Scuole del Territorio.

Il Consiglio di Classe ha inteso procedere secondo le seguenti indicazioni metodologiche che ciascun docente ha poi adattato alle esigenze del proprio ambito disciplinare:

- L'approccio allo studio non è mai stato passivo, ma ha sempre cercato di coinvolgere l'intera classe nel percorso educativo.
- La presentazione degli argomenti di studio è avvenuta attraverso un approccio di tipo problematico in modo da creare la necessità di introdurre nuovi concetti o procedimenti. Gli alunni sono stati sollecitati a proporre ipotesi, a fornire argomentazioni, a tentare dimostrazioni.
- Gli argomenti sono stati inquadrati, ove è stato possibile, secondo l'aspetto storico, privilegiando la centralità del testo e la sua lettura diretta.

- La classe è stata condotta alla scoperta di analogie e differenze, di proprietà varianti ed invarianti, di relazioni che hanno consentito classificazioni e generalizzazioni.
- Oltre le ore di lezione frontale, è stato dedicato ampio spazio alla partecipazione attiva degli alunni, anche attraverso lavori in piccoli gruppi e attività laboratoriali.
- Sono stati utilizzati i seguenti strumenti didattico-educativi:
 - Lezione frontale e/o partecipata, lavoro di gruppo, brain-storming, produzione di schemi e mappe concettuali, attività di approfondimento e di ricerca, esercitazioni guidate, problem-solving, ricerca-azione.
 - libri di testo, vocabolari, carte geografiche, materiale audiovisivo, testi integrativi, documenti, fonti normative, fotocopie di supporto e integrazione, laboratorio informatico, LIM.

3. SITUAZIONE EMERGENZIALE COVID-19 e DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Nel corso del corrente anno scolastico, in relazione al protrarsi dell'emergenza sanitaria da COVID-19, si è lavorato per garantire la qualità dell'offerta formativa, integrando le modalità didattiche in presenza con quelle a distanza, in misura variabile a seconda delle evoluzioni della situazione epidemiologica.

Punto di riferimento è stato il Regolamento di Istituto per la Didattica Digitale Integrata, approvato in data 17/09/2020 ad integrazione del PTOF di Istituto, che definisce tempi e modi di attuazione della DDI, anche alla luce del D.M. 7 agosto 2020 n. 89 - Adozione delle Linee Guida sulla DDI.

4. PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE

Il CDC ha operato nell'ottica **della pluridisciplinarietà**, attivando percorsi di riflessione e di studio a partire da nuclei tematici comuni. I percorsi sono stati orientati alla valorizzazione della interazione delle discipline, al fine di sintetizzare prospettive differenti.

Di seguito i programmi della singole discipline:

4.1

MATERIA	ITALIANO
DOCENTE	prof.ssa ARCUTI ANNA

Tra Classicismo e Romanticismo

G. Leopardi: le ragioni della classicità, la vita, dall' "erudizione al bello" (pessimismo storico), dal "bello alla radio e al vero" (pessimismo cosmico); le costanti letterarie; M. Martone, Il giovane favoloso.

Lo Zibaldone (dei pensieri): la teoria del piacere/il pessimismo storico; la natura matrigna/il pessimismo cosmico.

Letture e analisi testuale de:

T4a La teoria del piacere (da Zibaldone, 165- 172); **T4d** Indefinito e infinito; **T4e** "Il vero è brutto"; **T4L** Indefinito e poesia lettura e analisi testuale

I Canti: le canzoni, gli Idilli, i Canti pisanore-canatesi, il ciclo di Aspasia, i Canti napoletani.

Letture e analisi testuale de:

L'infinito; Ultimo canto di Saffo; A se stesso; Canto notturno di un pastore errante...; La ginestra (da Canti, XXXIV); la struttura concettuale, un autoritratto eroico; un modello di comportamento; l' "utilità" dell' "inutile, progressismo o utopia?; la "ginestra" e la dignità umana; l' andamento prosastico della canzone.

Il secondo ottocento: il Positivismo, il trionfo del romanzo, la letteratura post-risorgimentale; la Scapigliatura e il modello Baudelaire; Naturalismo e Verismo.

G. Verga: le ragioni della classicità; la vita e le costanti letterarie; la poetica verista: la svolta verista, la rinuncia al "ritratto" e al "narratore onnisciente", il "discorso indiretto-libero" e la rappresentazione del sentimento.

Lettura e analisi testuale de:

Nedda; La lupa (da "Vita dei campi"); Libertà (da "Novelle rusticane").

Lettura integrale de: I Malavoglia e Mastro-don Gesualdo.

Decadentismo ed Estetismo: la disfatta della scienza, il "sentimento" della fine, il culto della bellezza, lo snob e il dandy.

G. Pascoli: le ragioni della classicità, la vita; Pascoli e il Decadentismo: il senso del mistero e il rifiuto del positivismo; le costanti letterarie; la morte del padre e la "regressione".

Lettura e analisi testuale de:

Una poetica decadente (da "Il fanciullino");

Myricae: il libro di una vita; il titolo, il genere "bucolico, la struttura, la tragedia familiare, il tema funebre, la simbologia del nido, la natura come rifugio, la poesia simbolista.

Lettura e analisi testuale de:

X Agosto (da "Myricae" sezione Elegie); L'assiuolo (da "Myricae", sezione In campagna);

I Canti di Castelvecchio: composizione e struttura, i temi, le forme, folclore e vernacolo.

Lettura e analisi testuale de:

Il gelsomino notturno; Il fringuello cieco.

G. D'Annunzio: le ragioni della classicità, la vita e le costanti letterarie; il pensiero: la fase del naturalismo individualistico, la fase dell'estetismo, la fase della "bontà", la fase del superomismo e la fase "notturna"; i grandi temi: "o rinnovarsi o morire", il trasformismo dannunziano, l'arte nasce dall'arte, il superuomo, l'edonismo, il trascorrere del tempo, il culto della bellezza.

Il piacere: l'esteta decadente, la vita imita l'arte, l'eros malato e la profanazione della bellezza....

Lettura e analisi testuale de:

La vita come un'opera d'arte (da "Il piacere, I, II); Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (da "Il piacere", III, II)

Alcyone: il lirismo, il vitalismo panico, il linguaggio analogico, il superomismo

Lettura e analisi de:

La pioggia nel pineto (da "Alcyone").

Il '900: quadro storico e scenari culturali (il relativismo e la crisi delle certezze ottocentesche; la psicoanalisi e la scoperta dell'inconscio; l'Italia tra le due guerre; il romanzo dell'esistenza e la coscienza della crisi.

I. Svevo: le ragioni della classicità, la vita e le costanti letterarie; Svevo grande "dilettante"

Lettura integrale de: Una vita e Senilità

L. Pirandello: le ragioni della classicità, la vita e le costanti letterarie; Pirandello "figlio" del caos

Lettura integrale de : Uno, nessuno e centomila e Il fu Mattia Pascal.

Libro di testo: G.BALDI / S. GIUSSO / M. RAZETTI

I Classici nostri contemporanei, G. Leopardi vol. 5.1, Dall'età postunitaria al primo Novecento vol. 5.2, Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri vol. 6 - Paravia
La lettura e l'analisi dei Canti della Divina Commedia di Dante Alighieri si è concluso al quarto anno, secondo una programmazione scandita in percorsi e temi.

N.b. La lettura e l'analisi dei Canti della Divina Commedia di Dante Alighieri si è concluso al quarto anno, secondo una programmazione scandita in percorsi e temi.

Si precisa, inoltre, che eventuali integrazioni al presente documento saranno riportate nel programma svolto di fine anno scolastico.

EDUCAZIONE CIVICA

Il ruolo dell'intellettuale nella società: impegno e disimpegno;

Intervista ad Alberto Asor Rosa: Letteratura e potere; da Dante agli scrittori di ultima generazione;

M. Periti, L'impegno degli intellettuali perduto nel mondo dei social; in Herald; il ruolo dell'intellettuale ai tempi dei social;

La comunicazione politica: cosa è, la propaganda, i media e gli attori della comunicazione politica, politica spettacolare, web e social network, le fake news;

Breve storia delle fake news;

Le fake news tra storia e letteratura. Un salto indietro nel tempo.

4.2

MATERIA	LATINO
DOCENTE	prof.ssa ARCUTI ANNA

Il principato augusteo

T. Livio: la storia come racconto avvincente ed esemplare; la vita; il metodo: la ricostruzione storica basata sulle fonti letterarie, non sui documenti; la storia come insegnamento; la storiografia come intrattenimento.

Ab urbe condita: la struttura e lo stile

Lettura e analisi de:

Prefazione generale dell'opera (Ab urbe condita, praefatio, 1-3-4-5-6-7

L'apologo di Menenio Agrippa (Ab Urbe condita, II, 32, 5-6));

La prefazione alla terza decade (Ab Urbe condita, XXI, I);

Il ritratto di Annibale (Ab Urbe condita, XXI, 4,3-9).

Vita culturale e attività letteraria nell'età Giulio-Claudia; intellettuali e potere

La poesia epico-didascalica: la favola

Fedro: il modello esopico e la visione della realtà

Lettura e analisi de:

Il lupo e l'agnello (da Fabulae, I, 1); Il lupo magro e il cane grasso (da Fabulae, III, 7)

L.A. Seneca: un filosofo che riflette sulla vita, sulla morte e sul tempo; la vita: tra politica e filosofia.

I Dialoghi: l'impostazione diatribica, l'impianto consolatorio, i temi: il male di vivere, la morte, la virtù.

I dialoghi-trattati, la filosofia come strumento terapeutico, l'admonitio e la meditatio.

Lettura e analisi testuale de:

De brevitae vitae: La vita è davvero breve? (1, 1-4); La felicità consiste.... (da "De vita beata", 16);

Epistulae morales ad Lucilium: una corrispondenza filosofica; la virtù, l'otium e il senso della vita.

Lettura e analisi testuale de:

Riappropriarsi di se' e del proprio tempo (Epistulae ad Lucilium, 1); Un naufragio volontario (Epistulae ad Lucilium, 52, 1-8); Il dovere della solidarietà (Epistulae ad Lucilium, 95, 51-53).

La poesia nell'età di Nerone

Lucano: un giovane talento alla corte di Nerone; Cesare, Pompeo e Catone: i giganti nel Bellum civile; il linguaggio poetico di Lucano; Virgilio e Lucano a confronto.

Il "**Bellum civile**": un poema epico-storico di fama immortale.

Lettura e analisi de:

Il proemio (da "Bellum civile", 1, 1-32); I ritratti di Pompeo e Cesare (da " Bellum civile", I, vv. 129-157).

La satira

Persio: una battaglia combattuta a colpi di satira, un genere "controcorrente". Le Satire: contenuti e stile.

Lettura e analisi testuale de:

Un genere "controcorrente" (da Satire I, vv.13-40; 98-125); La drammatica fine di un crapulone (da Satire, III, vv. 94-106).

T. Petronio: l'autore rappresentato attraverso gli Annales di Tacito; Petronio "arbiter elegantiae".

Il Satyricon: il contenuto dell'opera (il viaggio e la cena) "romanzo" o "fiction"?; il realismo petroniano

Lettura e analisi testuale de:

Trimalchione entra in scena (da "Satyricon", 32- 33); La presentazione dei padroni di casa: Fortunata (da "Satyricon, 37,1); La matrona di Efeso (da Satyricon, 110, 6-112).

Libro di testo: G. GARBARINO/L. PASQUARIELLO

Colores, Dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici vol. 3 - Pearson

N.b. Si precisa, inoltre, che eventuali integrazioni al presente documento saranno riportate nel programma svolto di fine anno scolastico.

4.3

MATERIA	MATEMATICA
DOCENTE	prof. GIANCASPRO ANGELO

Modulo A

Funzioni e limiti

Unità 1: Le funzioni e le loro proprietà

Le funzioni reali di una variabile reale. Il campo di esistenza di una funzione

Le proprietà delle funzioni (funzioni iniettive, suriettive, biiettive; funzioni pari e dispari; funzione inversa, funzione composta)

Unità 2: I limiti delle funzioni

Nozioni fondamentali sulla topologia della retta

Il limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito

Il limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito

Il limite finito di una funzione per x che tende all'infinito

Il limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito

Unità 3: Il calcolo dei limiti

Le operazioni con i limiti

Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate

I limiti notevoli

Le funzioni continue

I punti di discontinuità di una funzione

Gli asintoti e la loro ricerca (asintoti orizzontali, verticali e obliqui)

Modulo B

Derivate e studi di funzione

Unità 1: La derivata di una funzione

La derivata di una funzione

La retta tangente al grafico di una funzione

Le derivate fondamentali

I teoremi sul calcolo delle derivate

La derivata di una funzione composta

Le derivate di ordine superiore al primo

Il differenziale di una funzione

Le applicazioni delle derivate alla fisica

Unità 2: I teoremi del calcolo differenziale

Il teorema di Rolle

Il teorema di Lagrange

Le funzioni crescenti, decrescenti e la derivata prima di una funzione

Il teorema di Cauchy

Il teorema di De L'Hospital. Calcolo dei limiti nelle forme indeterminate

Unità 3: I massimi, i minimi e i flessi. Lo studio delle funzioni

La definizione di massimo, di minimo e di flesso di una funzione. La concavità del grafico di una funzione

La ricerca dei massimi, dei minimi e dei flessi orizzontali con lo studio del segno della derivata prima

La ricerca dei flessi (orizzontali, verticali, obliqui) con lo studio del segno della derivata seconda

La ricerca dei massimi, minimi e flessi con il metodo delle derivate successive

I problemi di massimo e di minimo

Lo studio di una funzione (funzione polinomiale, razionale fratta, irrazionale, esponenziale, logaritmica, goniometrica, con valori assoluti)

Applicazioni dello studio di una funzione

La risoluzione approssimata di un'equazione (metodo di bisezione)

Modulo C

Integrali ed equazioni differenziali

Unità 1: Gli integrali indefiniti

L'integrale indefinito e le sue proprietà

Gli integrali indefiniti immediati

L'integrazione per sostituzione

L'integrazione per parti

L'integrazione di funzioni razionali fratte

Unità 2: Gli integrali definiti

L'integrale definito e le sue proprietà

La funzione integrale. Il teorema fondamentale del calcolo integrale. Il calcolo dell'integrale definito

Il calcolo delle aree di figure piane. Area della superficie delimitata dal grafico di due funzioni

Il calcolo dei volumi di solidi di rotazione

Gli integrali impropri

Le applicazioni degli integrali alla fisica

L'integrazione numerica

Unità 3: Le equazioni differenziali

Le equazioni differenziali del primo ordine

Le equazioni differenziali del tipo $y' = f(x)$

Le equazioni differenziali a variabili separabili

Le equazioni differenziali lineari del primo ordine

Le equazioni differenziali del secondo ordine

Le applicazioni delle equazioni differenziali alla fisica

Modulo D

Distribuzioni di probabilità

Unità 1: Richiami di probabilità

Calcolo della probabilità

Unità 2: Le distribuzioni di probabilità

Le variabili casuali discrete e le distribuzioni di probabilità

I valori caratterizzanti una variabile casuale discreta (valore medio, varianza, deviazione standard)

Le distribuzioni di probabilità di uso frequente (uniforme discreta, binomiale, di Poisson)

Le variabili casuali standardizzate

Le variabili casuali continue

La distribuzione normale (gaussiana)

4.4

MATERIA	FISICA
DOCENTE	prof. GIANCASPRO ANGELO

Modulo A

Il campo magnetico

Unità 1: Richiami sui fenomeni magnetici fondamentali

L'intensità del campo magnetico e la forza magnetica

Unità 2: Il campo magnetico

La forza di Lorentz

Forza elettrica e magnetica. Il selettore di velocità. L'effetto Hall

Il moto di una carica elettrica in un campo magnetico uniforme

La misura della carica specifica dell'elettrone. Lo spettrometro di massa

Il flusso del campo magnetico

La circuitazione del campo magnetico

Le proprietà magnetiche dei materiali

Il ciclo di isteresi magnetica

Modulo B

L'induzione e le onde elettromagnetiche

Unità 1: L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta. Il ruolo del flusso del campo magnetico
La legge di Faraday-Neumann
La legge di Lenz. Le correnti di Foucault
L'autoinduzione e la mutua induzione
Energia e densità di energia del campo magnetico

Unità 2: La corrente alternata

L'alternatore. La corrente alternata
Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata
Il trasformatore

Unità 3: Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Il campo elettrico indotto
Il termine mancante. La corrente di spostamento
Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico
Le onde elettromagnetiche (densità volumica di energia, irradiazione)
Le onde elettromagnetiche piane
La polarizzazione delle onde elettromagnetiche
Lo spettro elettromagnetico

Modulo C

La relatività

Unità 1: La relatività dello spazio e del tempo

L'invarianza della velocità della luce. L'esperimento di Michelson-Morley
I principi della teoria della relatività ristretta
La simultaneità relativa
La dilatazione dei tempi
La contrazione delle lunghezze
L'invarianza delle lunghezze in direzione perpendicolare al moto relativo
Le trasformazioni di Lorentz
L'effetto Doppler relativistico

Unità 2: La relatività ristretta

L'intervallo invariante. Lo spazio-tempo (diagramma di Minkowski)
La composizione relativistica delle velocità
L'equivalenza tra massa ed energia
L'energia cinetica, la massa e la quantità di moto nella dinamica relativistica

Unità 3: La relatività generale

Il problema della gravitazione
I principi della teoria della relatività generale
Le geometrie non euclidee
Gravità e curvatura dello spazio-tempo
Lo spazio-tempo curvo e la luce. Il redshift gravitazionale, la dilatazione gravitazionale dei tempi
Le onde gravitazionali

Modulo D

La teoria dei quanti

Unità 1: La fisica quantistica

Il corpo nero e l'ipotesi di Planck

L'effetto fotoelettrico

La quantizzazione della luce secondo Einstein

L'effetto Compton

Lo spettro dell'atomo di idrogeno

L'esperimento di Rutherford

L'esperimento di Millikan

Il modello atomico di Bohr

I livelli energetici dell'atomo di idrogeno

Esperimento di Franck-Hertz

Il dualismo onda-particella della materia. L'esperimento di Davisson e Germer

Il principio di indeterminazione

Unità 2: La fisica nucleare

I nuclei degli atomi

L'energia di legame dei nuclei

La radioattività

La legge del decadimento radioattivo

La fissione e la fusione nucleare

4.5

MATERIA	STORIA
DOCENTE	prof. TORIELLO ALESSANDRO

Modulo 1: LA GRANDE GUERRA E LA RIVOLUZIONE RUSSA

La prima guerra mondiale

- Cause e origini del conflitto
- L'Europa in guerra e la guerra totale
- L'Italia in guerra
- Il 1917: l'anno di svolta
- La conclusione del conflitto
- I quattordici punti di Wilson
- I trattati di pace
- Le eredità della guerra

La Rivoluzione russa

- La rivoluzione del febbraio 1917 e il crollo dell'Impero zarista
- La rivoluzione di ottobre
- Lenin e la nascita dell'URSS (1917-1922)
- Il nuovo regime bolscevico
- La guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico
- Il comunismo di guerra e la NEP
- L'URSS di Stalin
- Il totalitarismo sovietico

Modulo 2: TRA LE DUE GUERRE: TOTALITARISMI E CRISI DELLA DEMOCRAZIA

L'Italia tra le due guerre: il fascismo

- La crisi del dopoguerra

- La nascita dei partiti di massa
- Il biennio rosso in Italia
- La protesta nazionalista
- L'avvento del fascismo: I Fasci italiani di combattimento e il fascismo agrario
- La marcia su Roma e il «governo autoritario»
- La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista: le leggi fascistissime
- Il Concordato e i rapporti tra Stato e Chiesa
- La «rivoluzione culturale» del fascismo: propaganda e consenso
- La politica economica del regime
- La politica estera: la proclamazione dell'Impero e l'alleanza con la Germania nazista
- Le leggi razziali

La Germania tra le due guerre: il nazismo

- La rivoluzione e la Repubblica di Weimar
- La Grande crisi del 1929 e l'ascesa di Hitler al potere
- Origine e fondamenti ideologici del nazismo
- La rapida costruzione della dittatura: il Terzo Reich
- Il totalitarismo nazista
- La persecuzione degli ebrei: verso la «soluzione finale»

Il crollo del «sistema di Versailles»: verso la guerra

- Crisi e tensioni in Europa
- La Gran Bretagna e la politica dell'*Appeasement*
- La vigilia della guerra mondiale: dall'*Anschluss* alla Conferenza di Monaco, la questione di Danzica, il Patto d'acciaio, il Patto di non-aggressione Ribbentrop-Molotov

Modulo 3: LA SECONDA GUERRA MONDIALE (Schema generale)

La Seconda Guerra mondiale

- Prima fase: l'Asse all'attacco
- Seconda fase: apogeo dell'Asse e intervento americano
- Terza fase: svolta e crollo dell'Italia
- Il contributo della Resistenza europea e italiana
- Verso la fine: il crollo della Germania e del Giappone
- L'Italia dalla caduta del fascismo alle elezioni del 1948

Modulo 4: La Guerra Fredda (1945-1989)

- L'assetto geopolitico dell'Europa
- La NATO e il Patto di Varsavia
- Il muro di Berlino
- La Cina negli anni Settanta
- L'invasione sovietica dell'Afghanistan
- La fine della Guerra Fredda e il crollo del muro di Berlino
- Il socialismo con caratteristiche cinesi: Deng Xiaoping

Modulo 5: Il mondo multipolare

L'egemonia mondiale degli Usa

- La fine dell'URSS e il trionfo degli Usa
- Le crisi balcaniche e la dissoluzione della Jugoslavia

- Il processo di unificazione europea
- L'Italia degli anni Novanta
- Il Medio Oriente inquieto: la guerra del Golfo e il conflitto israelo-palestinese
- L'integrazione fra socialismo ed economia di mercato in Cina
- La globalizzazione economica

Il mondo attuale

- Gli Usa dall'attentato alle Torri Gemelle all'isolazionismo di Trump
- Un nuovo assetto mondiale multipolare: la Cina degli anni 2000
- L'autocrazia russa di Putin
- Il conflitto russo-ucraino

Testo in adozione:

A. Barbero - C. Frugoni – C. Sclarandis, *La storia. Progettare il futuro. Il Novecento e l'età attuale*, Zanichelli

4.6

MATERIA	FILOSOFIA
DOCENTE	prof. TORIELLO ALESSANDRO

Modulo 1: LA FILOSOFIA DELL'ESISTENZA

Schopenhauer

- Il mondo della rappresentazione come «velo di Maya»
- La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé
- Caratteri e manifestazioni della «volontà di vivere»
- Il pessimismo e la critica alle varie forme di ottimismo
- Le vie di liberazione dal dolore

Kierkegaard

- L'esistenza come possibilità e fede
- La verità del «singolo»
- Gli stadi dell'esistenza
(la vita estetica; la vita etica; la vita religiosa)
- L'angoscia
- Disperazione e fede

Modulo 2: DALLO SPIRITO ALL'UOMO

Destra e Sinistra hegeliana. Feuerbach

- Destra e Sinistra hegeliana (religione e politica);
- Feuerbach
(La critica della filosofia hegeliana; la critica alla religione; l'antropologia materialistica; umanismo e filantropismo)

Marx

- Caratteristiche del marxismo;
- La critica al misticismo logico di Hegel;
- La critica allo Stato moderno e al liberalismo;
- La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione;

- L'interpretazione della religione
- La concezione materialistica della storia;
- Il *Manifesto del partito comunista*;
- Il *Capitale*;
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato;
- Le fasi della futura società comunista.

Modulo 3: SCIENZA E PROGRESSO

Comte

- Il positivismo: caratteri generali e contesto storico
- La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
- La sociologia
- La dottrina della scienza e la sociocrazia
- La divinizzazione della storia dell'uomo

Modulo 4: LA CRISI DELLE CERTEZZE

Nietzsche

- Fasi della filosofia di Nietzsche
- Il periodo giovanile
(Tragedia e filosofia; storia e vita)
(Il metodo genealogico e la filosofia del mattino; la morte di Dio; la fine delle illusioni metafisiche)
- Il periodo di Zarathustra
(La filosofia del meriggio; il superuomo; l'eterno ritorno)
- L'ultimo Nietzsche
(Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori; la volontà di potenza; il nichilismo e il suo superamento; il prospettivismo)

Da completare dopo il 15 maggio

Freud e la psicoanalisi

- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
- La realtà dell'inconscio e i modi per accedere a esso
- La scomposizione psicoanalitica della personalità
- I Sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- La teoria della sessualità e il complesso edipico
- La religione, la civiltà, l'arte

Testo in adozione:

M. Ferraris, *Pensiero in movimento*, Paravia

4.7

MATERIA	INGLESE
DOCENTE	prof. ssa MARIA ANTONIETTA FAZIO

The Romantic Age

- Mary Shelley

- " A spark of being into the lifeless thing"

The Victorian Age

- Historical and social background;
- Literary background;
- Emily Bronte;
- Wuthering Heights;
- "He is more myself than I am";
- Charles Dickens;
- Oliver Twist;
- Hard Times;
- "I want some more";
- "Nothing but facts";
- R. L. Stevenson;
- "The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde";
- Oscar Wilde ;
- "Dorian Gray kills Dorian Gray";

The Age of Anxiety

- Historical and literary background;
- T.S. Eliot;
- The Waste Land;
- " The Burial of the Dead";
- J.Conrad;
- Heart of Darkness;
- " Building a railway";
- The stream of consciousness;
- J. Joyce;
- Dubliners;
- Ulysses;
- A portrait of the artist as a young man;
- "She was fast asleep";
- " Yes I said yes I will yes"
- V. Woolf;
- Mrs Dalloway;
- To the lighthouse;
- "Mrs Dalloway said she would buy flowers";
- "She could be herself, by herself"
- G.Orwell;
- 1984
- Animal farm
- "The object of power is power";
- F.S. Fitzgerald;
- " Gatsby's Party";

Towards a Global Age

- The Theatre of the Absurd;
- S. Becket;
- Waiting for Godot;
- " What do we do now? Wait for Godot"

GRAMMAR

Vocabulary and expressions associated with the environment, money and business, reporting verbs, phrasal verbs, causative verbs, linkers .(unit 9-10)

Libri di testo:

Amazong Minds Mauro Spicci PERSON

PERFORMER B2 SPIAZZI, M.TAVELLA, M. LAYTON ZANICHELLI

4.8

MATERIA	SCIENZE NATURALI
DOCENTE	prof.ssa BRIENZA LUCIA MARIA ROSARIA

Programma di Chimica Inorganica

- **L'elettrochimica**
- Reazioni redox spontanee e non spontanee
- Le pile e la scala dei potenziali standard
- Equazione di Nernst per il calcolo della d.d.p.
- L'elettrolisi e la cella elettrolitica
- Leggi di Faraday

Programma di Chimica organica, Biochimica e Biotecnologie

- **La Chimica organica**
- I composti del carbonio
- L'isomeria
- Le caratteristiche dei composti organici
- **Gli alcani**
- Caratteristiche generali e isomeri, nomenclatura
- Proprietà fisiche
- Proprietà chimiche: combustione e alogenazione

- **I cicloalcani**
- Caratteristiche generali e isomeri, nomenclatura
- Proprietà fisiche
- Proprietà chimiche: combustione e alogenazione

- **Gli alcheni**
- Caratteristiche generali e isomeri, nomenclatura
- Proprietà fisiche
- Proprietà chimiche: idrogenazione, addizione di acidi alogenidrici, idratazione, alogenazione
- Regola di Markovnikov

- **Gli alchini**
- Caratteristiche generali e isomeri, nomenclatura
- proprietà fisiche
- Proprietà chimiche: idrogenazione (con catalizzatore metallico e di Lindlar) , addizione di acidi alogenidrici, idratazione, alogenazione

- **Idrocarburi aromatici**

- Caratteristiche generali del benzene, nomenclatura
- proprietà fisiche
- Proprietà chimiche: nitrazione, alogenazione, alchilazione, solfonazione
- Effetti attivante/disattivante, orto-para e meta orientante dei sostituenti del benzene
- Idrocarburi aromatici policiclici (IPA)
- Composti aromatici eterociclici

- **Gli alogenuri alchilici**

- Caratteristiche generali, nomenclatura
- Proprietà fisiche
- Proprietà chimiche: SN_1 , SN_2

- **Alcoli, eteri e fenoli**

- Caratteristiche generali, nomenclatura
- Proprietà fisiche
- Proprietà chimiche degli alcoli: acidità, ossidazione di alcoli primari e secondari
Polioli
- Proprietà chimiche dei fenoli: acidità, ossidazione

- **Le aldeidi e i chetoni**

- Caratteristiche generali, nomenclatura
- Proprietà fisiche
- Proprietà chimiche: addizione di alcoli alle aldeidi e chetoni (emiacetali, emichetali, acetali e chetali), riduzione, ossidazione. Uso dei reattivi di Fehling e di Tollens.

- **Gli acidi carbossilici**

- Caratteristiche generali, nomenclatura
- Proprietà fisiche
- Proprietà chimiche: acidità, reazione con basi forti e con alcoli (reazione di esterificazione)

- **Derivati degli acidi carbossilici**

- Gli esteri; reazione di saponificazione

- **Le ammine**

- Caratteristiche del gruppo amminico
- Proprietà fisiche
- Proprietà chimiche: basicità

- **I polimeri:**

- Polimeri di addizione (PE)
- Polimeri di condensazione (PET, Nylon-6,6)

- **I carboidrati:**

- Mono, di e polisaccaridi
- Proiezioni di Fisher e Hawort
- Reazioni di ossidazione e riduzione : zuccheri riducenti e non riducenti

- **I lipidi**

- Saponificabili e insaponificabili
- Reazioni di esterificazione e saponificazione
- Idrolisi alcalina di lipidi saponificabili. I saponi
- **Gli aminoacidi e le proteine**
- Classificazione degli amminoacidi in base alla catena laterale.
- Il pI degli amminoacidi
- Struttura e funzioni delle proteine
- **I nucleotidi e gli acidi nucleici**
- Struttura e funzioni del DNA e RNA
- **Biologia Molecolare**
- La duplicazione del DNA
- Relazione tra geni ed enzimi
- Il dogma centrale della biologia molecolare
- La molecola dell'RNA
- Trascrizione del DNA
- Il codice genetico
- La traduzione
- **Gli scambi energetici negli esseri viventi**
- Metabolismo cellulare : i principi della termodinamica negli organismi viventi
- L'accoppiamento energetico nelle cellule
- Gli enzimi nel metabolismo. Cofattori e coenzimi
- Gli inibitori enzimatici, meccanismo di feedback
- Il ruolo dell'ATP
- **Il metabolismo del glucosio**
- La glicolisi
- La respirazione cellulare
- La fermentazione lattica e la fermentazione alcolica
- Il ciclo di Cori, la glicogenolisi, la glicogenosintesi e la gluconeogenesi
- **La genetica dei virus**
- Caratteristiche dei virus, ciclo litico e ciclo lisogeno. I retrovirus
- **La genetica dei batteri**
- Caratteristiche dei batteri
- Trasferimento genico nei batteri per coniugazione, trasformazione e trasduzione
- Un esempio di operone: l'operone lac
- Colture batteriche
- **Il DNA ricombinante**
- Enzimi di restrizione e ligasi
- L'elettroforesi
- Clonaggio genico e vettori di clonaggio
- Librerie genomiche e di cDNA
- La PCR e sue applicazioni (DNA fingerprinting)
- Sequenziamento del DNA
- Progetto genoma umano

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2022

- **Le applicazioni delle biotecnologie**
- Green biotech
- Red biotech
- White biotech
-

4.9

MATERIA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
DOCENTE	prof. FALCICCHIO VITO

Movimenti artistici (1800-1950):

- Canova e il neoclassicismo
- Romanticismo europeo in pittura
- Realismo in pittura
- Impressionismo
- Razionalismo in architettura (Le Corbusier)
- Architettura degli ingegneri
- Post-impressionismo (Van Gogh e Gauguin)

- Avanguardie:
- Futurismo
- Pittura metafisica
- Cubismo
- Pittori della Grande Guerra
- Astrattismo (Mondrian)
- Arte contemporanea : la street art- Banksy (argomento trattato dopo il 15 maggio)

Opere esaminate:

- Sepolcro funebre di Maria Cristina d'Austria (Canova)
- Viandante sul mare di nebbia(C.D. Friedrich)
- Pioggia, vapore e velocità (J. M. Turner)
- Impressione al levar del Sole (C. Monet)
- La Torre Eiffel Parigi (A. Eiffel)
- Guernica (P. Picasso)
- La città che sale (U. Boccioni)
- Villa Savoye a Poissy (i cinque principi della Architettura Razionalista)(Le Corbusier)
- Girl with a balloon, Love is in the air (Banksy)

Testo in adozione: Cricco-Di Teodoro : Itinerario nell'Arte (voll 4-5) Zanichelli 2020/2021

4.10

MATERIA	SCIENZE MOTORIE
DOCENTE	prof.ssa ALTERIO FILOMENA

Conoscere il proprio corpo, le sue modificazioni e padroneggiarlo

- Miglioramento funzione cardio-respiratoria e sviluppo resistenza aerobica.
- Irrobustimento generale e potenziamento specifico per settori muscolari (a carico naturale)

- Preatletica: andature della corsa, corsa ampia, corsa rapida, scatti e cambi di direzione, salti, lanci.
- Mobilizzazione articolare (attiva, individuale, a coppie ed a gruppi; stretching).
- Sviluppo velocità e varie forme di reattività.
- Coordinazione dinamica generale di controllo del corpo nello spazio e nel tempo
- Equilibrio statico e dinamico.
- Presa di coscienza del corpo in movimento attraverso lavori di sensibilizzazione con palloni e altri piccoli attrezzi.
- Lavoro dinamico con la speed ladder.

Gioco, gioco sport e sport

- Tennis tavolo
- Training aerobico con macchine cardio-fitness
- Giochi sportivi di squadra: pallavolo, pallacanestro, tennis, badminton
- Attività di arbitraggio degli sport di squadra ed individuali
- Progetto "Racchette di classe "

Teoria

- Storia delle Olimpiadi (dalle origini alle Olimpiadi moderne)
- Il volontariato sportivo
- La comunicazione verbale e non verbale.

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

- Sensibilizzare ed attuare comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra e negli spazi utilizzati

Ambiente naturale

- Sviluppare un corretto rapporto uomo-ambiente

Il programma è stato svolto secondo le linee guida contenute all'interno della programmazione redatta all'inizio dell'anno scolastico, adattandolo alle specifiche situazioni della classe e tenendo presente la diversità di interesse, di motivazione e di impegno dei componenti della stessa.

4.11

MATERIA	RELIGIONE CATTOLICA
DOCENTE	prof.ssa D'ALONZO NICLA

➤Alla ricerca dell'uomo e del senso della vita

- L'uomo è per sé stesso un interrogativo profondo
- Andare oltre la frammentarietà e ricerca della consapevolezza
- Conosci te stesso (corpo-mente-spirito)
- La profondità della persona
- L'essere in relazione con l'altro
- Aperti all'infinito

➤I giovani e le loro domande

- Una stagione di grandi cambiamenti
- Cambia il modo di pensare
- Tra depressione e ribellione
- Il disagio giovanile nella società dell'incertezza

- La difficoltà ad esprimere emozioni
- Affettività: l'amore come *philia*, *eros* e *agape*

➤ **La dimensione spirituale**

- Cosa vuol dire credere?
- La ricerca della religiosa
- La pluralità religiosa ed il dialogo interreligioso
- Il concetto della sofferenza nelle grandi religioni e nella tradizione

➤ **Bioetica. Il valore della vita umana**

- Etica laica e religiosa a confronto
- Dialogo tra fede e ragione
- Scienza etica e ricerca
- Consapevolezza sul piano etico delle potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale ed ambientale, alla globalizzazione ed alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al potere
- Questioni di bioetica: vita prenatale, embrioni e fecondazione assistita
- La morte come tabù e la questione dell'Eutanasia
- Il problema del male. La libertà e la Legge
- La dignità della persona
- I diritti umani. Il valore della vita e la condanna della pena di morte
- Educazione all'ascolto e alla diversità per la promozione di una società evoluta e pacifica
- Essere persone e cittadini "respons-abili" con riferimento ad agenda 2030 ed enciclica "Fratelli tutti".

EDUCAZIONE CIVICA

I quadrimestre

- La comunicazione politica nonviolenta attraverso la testimonianza di Gandhi

II quadrimestre

- Il valore della pace: lettera del Dalai Lama ai giovani

5. EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'Educazione civica, come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica L.20/19 n° 92 e dal Decreto attuativo del 22 Giugno 2020, possiede sia una dimensione integrata sia una trasversale, che coinvolge così l'intero sapere.

In merito all'individuazione dei nuclei fondanti relativi all'Educazione Civica, coerentemente con quanto indicato nelle linee guida, si è fatto riferimento a tre aree tematiche:

- 1) **Costituzione**, diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà;
- 2) **Sviluppo sostenibile**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- 3) **Cittadinanza digitale**.

Si specificano, inoltre, le **COMPETENZE** che il nostro Liceo ha inteso promuovere:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Il nostro Liceo relativamente all'organizzazione dell'insegnamento dell'Educazione Civica ha stabilito che nel Quinto anno le 33 ore annue fossero svolte all'interno del monte ore curricolare delle seguenti discipline: **Italiano, Storia, Scienze motorie, Religione.**

Ciascun CdC ha provveduto alla programmazione e realizzazione di specifiche UDA, a partire dal tema della **Educazione alla responsabilità politica.**

Al fine di sviluppare e promuovere le competenze di cittadinanza, la scuola ha provveduto all'organizzazione di Incontri con l'Autore, Convegni, Seminari etc. volti alla formazione degli studenti e delle studentesse relativamente a tale tematica.

6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Con l'art. 1, comma 784 della Legge 30 dicembre 2018, n. 145, le attività di alternanza scuola-lavoro, introdotte nei Licei con la legge 107/2015, sono stati ridefinite come "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, riducendo a 90 il numero di ore minimo complessivo da svolgere nei licei.

In base all'O.M. In base all'O.M. 65 del 14/03/2022 art.3, il raggiungimento del monte ore prescritto non è un requisito vincolante per l'ammissione agli Esami di Stato 21/22, a causa della difficile situazione epidemiologica vissuta a partire da marzo 2020.

Gli studenti delle classi quinte, in ottemperanza alla legge 107/2015, hanno comunque, sin dall'A.S. 2019/20, svolto attività PCTO, sulla base delle proprie attitudini e predisposizioni; tali attività sono state precedute da ore di formazione sulla tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro, così come prescritto dalla legge.

Resta la principale finalità, ossia quella di motivare ed orientare gli studenti, aprendo la scuola a contesti esterni, in modo da apprendere la responsabilità e le norme

comportamentali in situazione di lavoro, cogliere l'importanza delle relazioni e della collaborazione in team e imparare a dare una direzione alle proprie scelte.

Nel nostro Liceo le esperienze svolte possono essere ricondotte a sei aree tematiche:

- Scientifico-tecnologica
- Cittadinanza attiva, Linguistica
- Giuridica ed Economica
- Comunicazione
- Sportiva

In allegato l'elenco degli studenti della classe, con i percorsi svolti e il numero delle ore attuate.